

**ESPAÑOL**

 Nombre del alumno (a): 

 I.- Arrastra y suelta hasta el lugar que le corresponde **según el orden** que corresponde a cada uno de los pasos del proceso para adaptar un texto narrativo a una obra de teatro:

Presentar la obra.

Distribuir la trama en actos y escenas.

Conocer el texto que se va a adaptar.

Distinguir una narración de una obra de teatro.

Realizar el ensayo general.

Analizar el texto.

Hacer el montaje.

PASOS DEL PROCESO PARA ADAPTAR UN TEXTO NARRATIVO A UNA OBRA DE TEATRO	
1.-	
2.-	
3.-	
4.-	
5.-	
6.-	
7.-	

II.- Selecciona la respuesta que conteste correctamente cada pregunta:

8.-Es un documento escrito por uno o varios autores, que versa sobre un tema específico para el cual recoge la información pertinente de diversas fuentes. Es el género más acostumbrado para la presentación de investigaciones, reflexiones y trabajos académicos en general.

Ficha textual

Monografía

Informe escrito

9.- Autor de obras dramáticas. También se dice de la persona que adapta textos y monta obras teatrales.

Novelista

Escritor

Dramaturgo

10.- Los \_\_\_\_\_ y las \_\_\_\_\_, en una obra de teatro, dan instrucciones al actor y al director de la obra para que sepan claramente quién habla en cada caso, cómo lo hace y lo que ocurre en el escenario.

parlamentos / acotaciones

actos / escenas

sonidos / luces

11.- Son los elementos que se colocan en el espacio escénico para sugerir que ahí ocurre la historia que se va a actuar

La utilería

La escenografía

Los actores

12.- Información transcrita entre comillas, de forma idéntica a como se presenta en el texto.

Paráfrasis

Cita textual

Resumen

13.- Los \_\_\_\_\_ son textos expresivos que pueden comunicar emociones y sentimientos valiosos y conmovedores, pueden leerse para uno mismo o usarse para comunicar mejor algo que nosotros mismos sentimos.

cantos

libros

poemas

14.- En un poema el \_\_\_\_\_ está formado por el lugar y el momento en que sucede la escena que se presenta; así como por la emoción con la que estos elementos son descritos, consiguiendo con ello una atmósfera especial.

ambiente

tema

título

III.- Relaciona con una línea los recursos gráficos que se utilizan para realizar una exposición con su definición.

### ESQUEMA

Organiza mediante columnas y filas datos que se relacionan entre sí.

### TABLA

Reproduce de manera visual objetos, lugares, personas y conceptos.

### DIAGRAMA

Asocia imágenes relativas al tema, usando formas, líneas o flechas para representar las relaciones entre los conceptos o ideas.

### IMÁGENES

Describe gráficamente los pasos de un proceso o la secuencia de cambios en un fenómeno.

### MAPA CONCEPTUAL

Representa la relación de un resultado con sus porcentajes o datos numéricos, ya sea en barras o partes de un círculo.

### GRÁFICA

Resume y organiza información de lo general a lo particular.

IV.- Anota sobre la línea cuál es el recurso literario al que pertenece cada texto, elige entre los siguientes, puedes repetirlos:

### Repetición - Metáfora – Exageración (hipérbole) – Rima

21.- Éstas son las mañanitas que cantaba el rey David  
a las muchachas bonitas se las cantamos aquí.

22.- El tiempo es oro.

23.-El tambor de tu pecho.

24.- Cantar, cantar, cantar hasta el amanecer.

25.-Te mando un millón de gracias.

26.- Eso lo sabe todo el mundo.

---

---

---

---

---

---

IV.- Responde en la tabla lo que se te pide:

Lee el texto. Observa las palabras marcadas y piensa, ¿de qué lengua provienen?



A quien visita México le sorprende encontrar tal variedad de platillos en las calles de nuestras ciudades. Por ejemplo, encontramos antojitos tradicionales como **memelas** y **tlacoyos**, pero también internacionales, como **sushi** y **hot dogs**. Hay platos tan elaborados como el **mole**, que lleva más de veinte ingredientes, o tan simples como un taco de carne asada. Así, uno puede comerse un **birote** relleno de **guajolote** adobado mientras oye sonar una **marimba**.

a) A partir de la información anterior, completa el cuadro con las palabras correspondientes.

Lengua	Descripción	Palabra
Español	Nombre que se le da al pan salado en la ciudad de Guadalajara.	
Japonés	Rollos japoneses de arroz y pescado crudo.	
Náhuatl	Tortilla ovalada cocida con distintos rellenos como frijol o haba.	
Lenguas africanas	Instrumento musical formado por teclas de madera con cajas de resonancia.	