

¡LEYENDAS ALREDEDOR DEL FUEGO!

LEAN LA SIGUIENTE LEYENDA

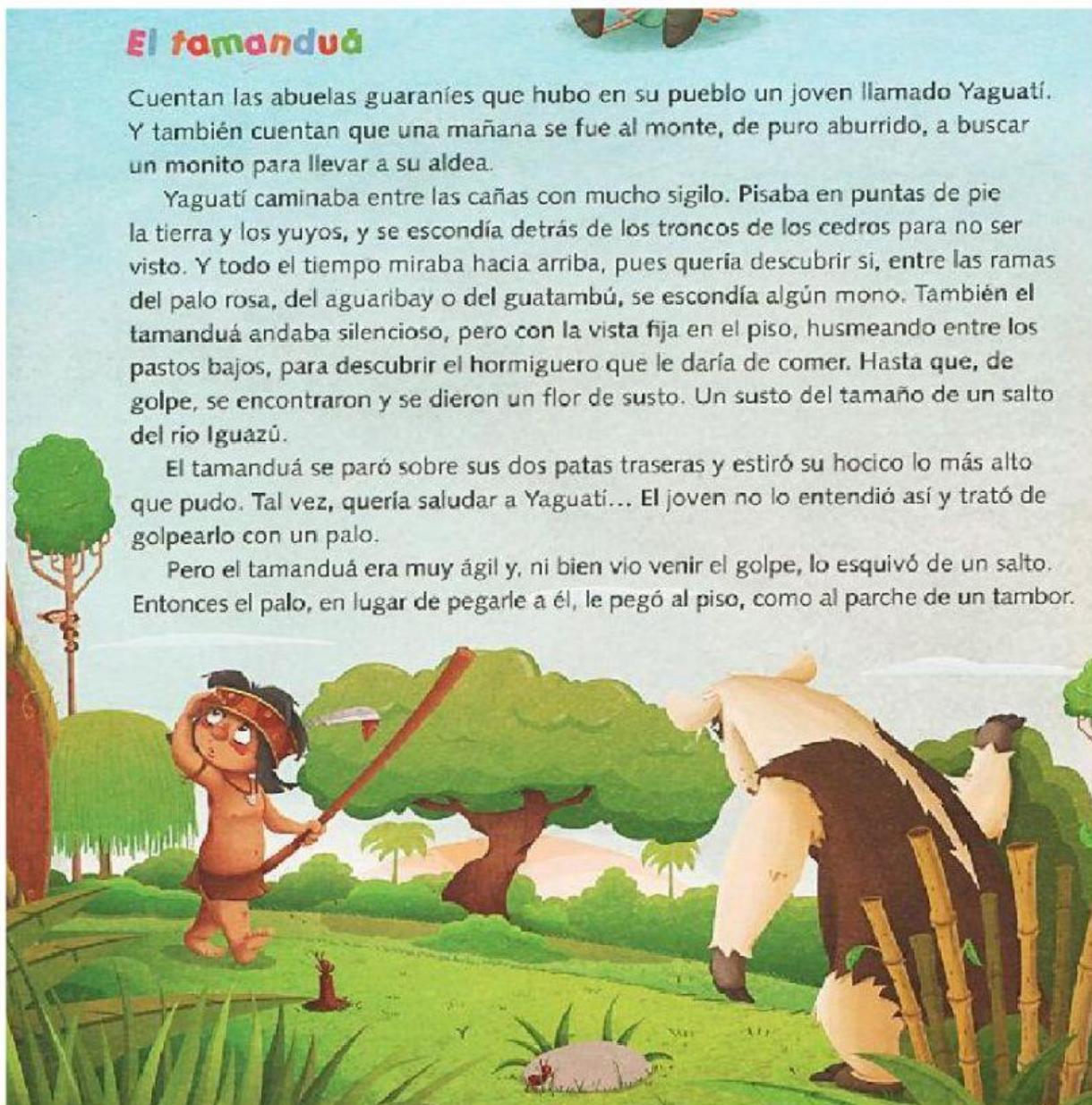
El tamanduá

Cuentan las abuelas guaraníes que hubo en su pueblo un joven llamado Yaguatí. Y también cuentan que una mañana se fue al monte, de puro aburrido, a buscar un monito para llevar a su aldea.

Yaguatí caminaba entre las cañas con mucho sigilo. Pisaba en puntas de pie la tierra y los yuyos, y se escondía detrás de los troncos de los cedros para no ser visto. Y todo el tiempo miraba hacia arriba, pues quería descubrir si, entre las ramas del palo rosa, del aguaribay o del guatambú, se escondía algún mono. También el tamanduá andaba silencioso, pero con la vista fija en el piso, husmeando entre los pastos bajos, para descubrir el hormiguero que le daría de comer. Hasta que, de golpe, se encontraron y se dieron un flor de susto. Un susto del tamaño de un salto del río Iguazú.

El tamanduá se paró sobre sus dos patas traseras y estiró su hocico lo más alto que pudo. Tal vez, quería saludar a Yaguatí... El joven no lo entendió así y trató de golpearlo con un palo.

Pero el tamanduá era muy ágil y, ni bien vio venir el golpe, lo esquivó de un salto. Entonces el palo, en lugar de pegarle a él, le pegó al piso, como al parche de un tambor.





Ahi nomás, Yaguatí arremetió con otro palazo que el tamanduá esquivó con otro salto. Y así estuvieron un rato: golpe que va, salto que viene, golpe que va a la derecha, salto que vuelve a la izquierda, golpe que va hacia adelante, salto que vuelve para atrás, y viceversa.

La cosa se había puesto tan divertida que Yaguatí empezó a improvisar sonidos, cada vez que golpeaba la tierra con el palo. Y el tamanduá respondía con sus saltos. Tum-tum, y un salto de tamanduá. Tum-tum-tam-tam, y dos saltos de tamanduá.

El tamanduá se movía como un resorte, al compás de los golpes de Yaguatí, que ya le había perdido el miedo. Podríamos decir que los dos estaban fascinados. Hasta que, después de una hora de andar a los saltos, el oso se cansó, enroscó su cola en una rama y desapareció tan silenciosamente como había aparecido.

Para ese entonces, Yaguatí ya había olvidado por qué estaba en el monte y regresó a la aldea corriendo, a contarles a sus hermanos.

—Tum-tum, y saltaba el tamanduá. Tum-tum-tam-tam, y dos saltos para allá —contaba y cantaba Yaguatí, mientras se movía al compás—. Tum-tum, y saltaba el tamanduá...

—¡Qué divertidol —le decían los hermanos, y repetían su canción y sus movimientos—. Tum-tum, y saltaba el tamanduá. Tum-tum-tam-tam, y dos saltos para acá...

Al rato, toda la aldea se había sumado al ritmo del tamanduá.

Cuentan las abuelas guaraníes que así nació la danza, de pura casualidad. Primero, imitaron los pasos del tamanduá. Después, los fueron cambiando o agregando otros. De esa manera, expresaban lo que sentían –sus alegrías y sus penas–, celebraban las cosechas o la salida del sol. Y si estaban aburridos, bailaban alrededor del fuego la danza del tum-tum y del tam-tam.

Si algún día vas por el monte guaraní y te internás en la selva, vas a escuchar que el eco de las hojas trae una canción que dice así:

Tum-tum-tam-tam,
bailecito 'e tamanduá.
Tum-tum-tam-tam,
que te invita a bailar.
Tum-tum-tam-tam,
tamanduá, tamanduá.



Equipo Letra Impresa, versión de la leyenda guaraní.

LUEGO DE LA LECTURA, RESPONDE:

- a) ¿CÓMO SE SENTÍA YAGUATÍ AL COMIENZO DE LA LEYENDA?

YAGUATÍ AL COMIENZO DE LA LEYENDA SE SENTÍA:

DIVERTIDO	TRISTE	ABURRIDO
-----------	--------	----------

- b) ¿Y CUÁNDO SE ENCONTRÓ CON EL TAMANDÚA?

SE ENCONTRÓ CON TAMANDÚA:

MIENTRAS BUSCABAS PAJARITOS	MIENTRAS BUSCABA MONOS ENTRE LAS RAMAS	MIENTRAS CAMINABA SIN SABER DÓNDE IR
--------------------------------	---	---

c) ¿Y CÓMO ESTABA AL REGRESAR A SU ALDEA?

AL REGRESAR A SU ALDEA ESTABA:

DIVERTIDO	ABURRIDO	ALEGRE
-----------	----------	--------

d) CUANDO LEYERON QUE EL TAMANDÚA ERA UN OSO, ¿EN QUÉ OSO PENSARON?
¿QUÉ PARTE DEL TEXTO LES DIO LA PISTA QUE ERA UN OSO HORMIGUERO?

e) ¿QUÉ HABRÁ QUERIDO HACER EL TAMANDÚA CUANDO SE PARÓ SOBRE SUS
PATAS TRASERAS Y ESTIRO SU HOCICO?

f) ¿QUÉ PUEBLO ORIGINARIO CREO LA LEYENDA DEL TAMANDÚA?

PUELCHES	GUARANÍES	PAMPAS
----------	-----------	--------

g) LA LEYENDA DEL TAMANDÚA EXPLICA EL ORIGEN DE ...