



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

BLOCO DE ATIVIDADES- 12

Anos Iniciais – 4º ano e Acelera

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Olá, querido(a) estudante!

Nesta semana, iremos aprender um pouco sobre o tema: **VIDA URBANA E RURAL.**



Fonte: <https://retrofenna.com.br/saiba-a-diferenca-de-paisagem-urbana-e-paisagem-rural/>

De acordo como estão organizados, os espaços podem ser chamados de paisagens rurais e urbanas, ou ainda zonas rurais e urbanas. Cada uma possui características e diferenças visuais que facilitam a sua identificação.

No ambiente rural, por exemplo, predominam áreas verdes, com muitas árvores e vegetações. A fauna é mais diversificada, incluindo animais silvestres e domesticados. Em geral, a aglomeração de pessoas é menor, assim como a interferência humana na paisagem.

Na paisagem urbana, por outro lado, destacam-se os prédios altos, o grande movimento de veículos automotores e a concentração de pessoas é bem maior nas ruas e avenidas. **Vamos começar?**

Leia a fábula e responda às questões 1 e 2.



O RATO DO CAMPO E O RATO DA CIDADE

Um ratinho da cidade foi uma vez convidado para ir à casa de um rato do campo.

Vendo que seu companheiro vivia pobemente de raízes e ervas, o rato da cidade convidou-o a ir morar com ele.

– Tenho muita pena da pobreza em que você vive – disse ele. Venha morar comigo na cidade e você verá como lá a vida é mais fácil.

Lá se foram os dois para a cidade, onde se acomodaram numa casa rica e bonita.

Foram logo à despensa e estavam muito bem, comendo comidas fartas e gostosas, quando de repente entrou uma pessoa com dois gatos, que pareceram enormes ao ratinho do campo.

– Eu vou para o meu campo – disse o rato do campo quando o perigo passou. – Prefiro minhas raízes e ervas na calma, às suas comidas gostosas com todo este susto.

Moral: Mais vale magro no mato que gordo na boca do gato.

Rocha, Ruth. Fábulas de Esopo.

(Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/749990144182875854/>)

1º) Responda ao que se pede.

a) Qual era a diferença entre a comida do rato do campo e a do rato da cidade?

b) Por que o rato da cidade convidou o rato do campo para morar com ele?

c) Por que o rato do mato resolveu voltar para o campo?

d) E você, gosta do local onde mora? Por quê?

e) Você gostaria de morar no campo? Justifique sua resposta.

2º) No final do texto há um ensinamento. Explique, com suas palavras, o que quer a frase “**Mais vale magro no mato, que gordo na boca do gato**”.

Leia os quadrinhos do Chico Bento, personagem conhecido da Turma da Mônica, para responder à questão 3.



Fonte:<http://brazilwonders.tumblr.com/post/57837227193/chico-bento>

Dependendo dos lugares onde as pessoas vivem, a forma de falar é diferente. Mas isso não deve ser usado como forma de discriminação. Lembre-se que todos devem respeitar os outros como eles são.

3º) Na história em quadrinhos que você leu, há uma conversa entre Chico Bento e sua namorada, a Rosinha. Chico vive num sítio e tem uma forma específica de falar. Nos espaços abaixo, reescreva as falas das personagens dos quadrinhos, seguindo as normas de escrita adequadas.



1º balão



2º balão



3º balão



4º balão



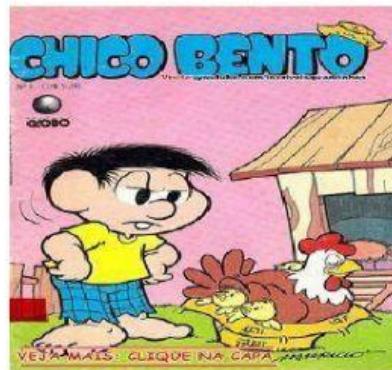
5º balão



6º balão



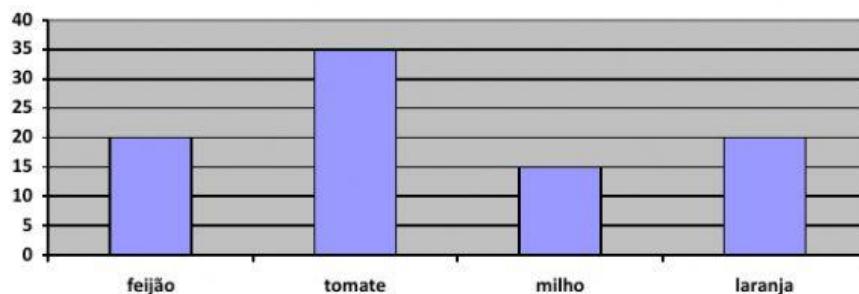
7º balão



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/773141461018288113/>

4º Durante uma semana, Chico Bento juntou 3 dúzias de ovos das galinhas para sua família vender na feira. Sabendo que uma dúzia equivale a 12 unidades, quantos ovos Chico conseguiu juntar na semana?

5º Observe o gráfico que mostra o resultado da produção, em sacas, de alguns alimentos em uma fazenda.



Agora, responda ao que se pede.

a) Complete a tabela com a quantidade de cada produto.

Produtos	Quantidade de sacas
Feijão	
Tomate	
Milho	
Laranja	

b) Quantas sacas foram vendidas ao todo? _____

c) Quais alimentos foram ensacados na mesma quantidade?

d) Qual a diferença entre a quantidade do produto mais e menos ensacado? _____

Apesar de diferentes, a zona rural e a zona urbana necessitam uma da outra.

Leia a história em quadrinhos abaixo e responda à questão 6.

RELAÇÃO ENTRE O CAMPO E A CIDADE



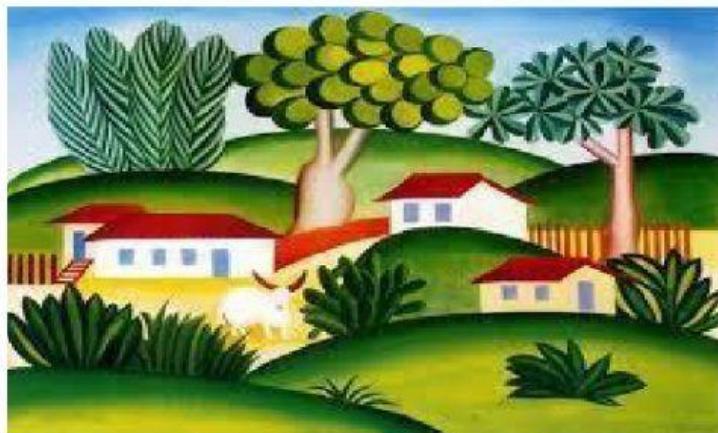
Fonte: <http://www.arionaurocartuns.com.br/2019/10/relacao-entre-campo-e-cidade.html>

6º) Leia as afirmativas abaixo e escreva V para as verdadeiras e F para as falsas.

- () Os alimentos produzidos na zona urbana são consumidos apenas pelas pessoas que moram no campo.
- () As máquinas que ajudam no preparo do solo para o plantio, na sua maioria, são fabricadas na zona urbana.
- () As atividades do campo e da cidade não são interligadas.
- () A grande maioria dos alimentos, vindos da zona rural, é usada como matéria-prima para serem transformados em outros alimentos.
- () Encontramos vários tipos de plantações nas avenidas das cidades.

Observe o quadro “Paisagem com touro” de Tarsila do Amaral e, em seguida, responda às questões 7, 8 e 9.

Tarsila do Amaral (1888 – 1973) pintora, desenhista e tradutora brasileira, foi uma das figuras centrais da pintura do movimento modernista no Brasil.



Paisagem com touro, 1925. Tarsila do Amaral

Fonte: <https://i.pinimg.com/originals/43/84/46/43844632fddea31eba81ef01ed723189.jpg>

7º) Responda ao que se pede.

a) O quadro caracteriza uma paisagem urbana ou rural?

b) Quais os elementos naturais presentes na pintura?

c) Quais elementos foram construídos pelo homem?

Na tela “Paisagem com touro”, Tarsila do Amaral destaca um ser vivo muito importante – as plantas.

8º) Vamos recordar as partes e funções das plantas, enumerando a segunda coluna de acordo com a primeira.

- | | |
|-------------|---|
| (1) raiz | () Em algumas plantas, dá origem ao fruto. |
| (2) caule | () Fixa a planta ao solo. |
| (3) folha | () Protege a semente. |
| (4) flor | () Leva água e sais minerais para partes da planta. |
| (5) fruto | () Responsável pela respiração da planta. |

9º) Na obra “Paisagem com touro”, de Tarsila do Amaral, foram utilizadas cores fortes e também podem ser observadas algumas figuras geométricas planas. Assinale X no nome das figuras planas que aparecem na pintura.

- | | |
|----------------------|------------------|
| () quadrado | () círculo |
| () triângulo | () trapézio |
| () paralelogramo | () retângulo |

10º) Agora é sua vez! Faça uma releitura do quadro de Tarsila do Amaral “Paisagem com touro”. Capriche e pinte!

