



SECUNDARIA

¿Qué aprendimos en la clase hoy?

LITERATURA

EL TEATRO ESPAÑOL

APELLIDOS Y NOMBRES:

Lic. Francis E. López H.

FECHA: / /

APRENDO
en casa

MARCA LA ALTERNATIVA CORRECTA:

1. Los dramaturgos del siglo de oro español, representantes del teatro popular y cortesano, respectivamente son:

- a) Calderón de la Barca y Lope de Vega
- b) Lope de Vega y Tirso de Molina
- c) Tirso de Molina y Cervantes
- d) Lope de Vega y Calderón de la Barca
- e) Calderón de la Barca y Cervantes

2. La historia y las leyendas populares de España, son temas preferentemente teatrales de:

- a) Miguel de Cervantes
- b) Calderón de la Barca
- c) Tirso de Molina
- d) Luis de Góngora
- e) Lope de Vega

3. En Fuente Ovejuna, Laurencia representa:

- a) un primer manifiesto comunista
- b) el liderazgo y la emoción popular
- c) la rebelión ante los vejámenes del comendador
- d) la lealtad ante el señor feudal y el rey
- e) el amor filial y la defensa de la familia

4. _____ es el eje temático de Fuente ovejuna:

- a) el honor del villano
- b) la valentía de Laurencia
- c) la justicia popular
- d) el constante abuso de Fernán Gómez
- e) La actitud lujuriosa del Comendador

5. De la obra teatral de Calderón de la Barca, señale un auto sacramental:

- a) El alcalde de Zalamea
- b) El convidado
- c) La vida es sueño
- d) El médico de su hora
- e) El gran teatro del mundo

6. La vida es sueño de Calderón de la Barca está ambientada en la corte de Basilio, Rey de:

- a) Rusia
- b) Dinamarca

- c) Polonia
- d) Nápoles
- e) Prusia

7. ¿Qué ley, justicia o razón, / negar a los hombres sabe/ privilegio tan suave / excepción tan principal, /que Dios le ha dado a un cristal, / a un pez, a un bruto y a un ave?, el texto se refiere a:

- a) el libre albedrio
- b) el amor
- c) el sueño
- d) la fantasía
- e) el dinero

8. No se relaciona con vida es sueño:

- a) El poder
- b) La inmoralidad
- c) La problemática del destino
- d) La reparación del honor
- e) Dicotomía: sueño y realidad

9. ¿Cuál es el tema central de La vida es sueño?

- a) Los desvaríos de Segismundo
- b) La realidad e irreabilidad de la vida
- c) El conflicto entre el honor y el amor
- d) La vida apacible en el campo
- e) El terrible destino del príncipe

10. Es un hecho que no ocurre en el drama filosófico de Calderón de la Barca:

- a) El gracioso Clarín muere.
- b) La bella Rosaura es ejecutada.
- c) Segismundo mata a un criado.
- d) Clotaldo es carcelero y ayo.
- e) El Príncipe perdona a su padre.

APRENDO en casa

COLEGIO ABRAHAM LINCOLN Huancayo

APRENDO en casa

COLEGIO ABRAHAM LINCOLN Huancayo

APRENDO en casa