COMPRUEBO MI APRENDIZAJE

Apellidos y nombres:

Grado : **3°** **grupo: 01**

Fecha : **16 DE JUNIO**

Responde:

1. **Temas que se destaca en la obra "Celestina"**
   a) La magia y la muerte
   b) El amor y la naturaleza
   c) Hechizos, muerte y amor cortés
   d) N.A
2. Acontecimientos producidos en el año 1469
   a) Matrimonio de Fernando de Aragón e Isabel de Castilla
   b) Conquista de Granada y descubrimiento de América
   c) Nace Da Vinci
   d) La invención de la imprenta
3. La literatura prerrenacentista refleja:
   a) Los aprietos de las diferentes vidas en esa época
   b) Los romances caracterizados en seres sensibles
   c) La recitación larguísima de los cantares de gesta
   d) N.A
4. Rastro valioso que el hombre puede dejar después de su desaparición
   a) La muerte
   b) Fama
   c) Un amor cortés
   d) N.A
5. Subgénero de la poesía popular en el S. XV
   a) Romances
   b) tragicomedia
   c) epopeya
   d) cantares de gesta
6. Poeta culto del S. XV
   a) Juan Manrique
   b) Jorge Manrique
   c) Garci Rodríguez
   d) N.A
7. Obras resaltantes de la narrativa prerrenacentista
   a) Amadís de Gaula y tirant lo Blanch
   b) Celestina y nacimiento de nuestro señor
   c) A y B
   d) N.A
8. ¿Qué característica responde el humanismo?
   a) Al poder de la monarquía
   b) A las aventuras fantásticas de un caballero
   c) Al cambio de la edad media al Renacimiento
   d) T.A

LIVEWORKSHEETS

9. Tipo de verso, rima y estrofa del siguiente ejemplo.

Decidme: la hermosura,
la gentil frescura y tez
de la cara,
la color y la blancura,
cuando viene la vejez
¿cuál se para?

a) 8a, 8b,4c, 8a, 8b, 4c/consonante/sextilla
b) 8a, 8b,4c, 8a, 7b, 4c/consonante/sextilla
c) 8a, 8b,4c, 8a, 7b, 4c/asonante/dos tercetos
d) 8a, 8b,4c, 8a, 8b, 4c/consonante/ dos tercetos

10. Estilo literario renacentista
a) Las nuevas formas literarias fueron novelas cultas
b) Sus versos fueron endecasílabos con una composición poética soneto
c) Se empleó un lenguaje artificiosa
d) Tuvo sus recursos propios urbanos

11. Vertiente religiosa donde se exalta el camino de preparación del alma
a) La mística
b) La ascética
c) Morisca
d) Solo C

12. Obra que es considerada en el renacimiento.
a) Libro de la vida
b) Noche oscura del alma
c) Lazarillo de Tormes
d) T.A

13. El surgimiento del renacimiento fue en:
a) Francia
b) Inglaterra
c) Italia
d) Alemania

14. Miguel de Cervantes fue conocido como.
a) El manco de Lepanto
b) El ingenio español
c) El loco de caballería
d) N.A

15. NOVELA caballeresca escrita en lengua castellana.
a) Galatea
b) Vida es sueño
c) La perfecta casada
d) Don quijote de la mancha

16. Acerca de la obra "Lazarillo de Tormes" podemos afirmar que.
a) Novela picaresca
b) Se desarrolla en siete capítulos
c) El protagonista es de origen humilde
d) T.A

17. La poesía de Garcilaso de la Vega se distingue:

LIVEWORKSHEETS

a) Musicalidad y ritmo pausado
b) Léxico sencillo y claro
c) Armonía rítmica de sus versos
d) T.A

18. Los sonetos de Garcilaso de la Vega se distingue por:
a) Relatar asuntos amorosos y mitológicos
b) Relata asuntos de amores correspondidos
c) Son de trece versos
d) Solo a y b

19. Subgénero lírico que sus personajes son pastores cultos y sensibles :
a) Las canciones
b) Sonetos
c) Elegía
d) Églogas

20. Hechos producidos entre 1520-1542
a) Se creó el virreinato del Perú
b) Se inicia la conquista de América
c) Llegan los conquistadores del Perú
d) T.A

LIVEWORKSHEETS