

PRÁCTICA CALIFICADA

1. Es un tema de la Literatura de la Emancipación:

- a) La religión
- b) La universidad
- c) El indio
- d) La autocracia
- e) La poesía culterana

2. ¿Bajo qué corriente literaria está regida la literatura de la Emancipación?

- a) Renacimiento.
- b) Neoclasicismo.
- c) Barroco.
- d) Clasicismo
- e) Romanticismo.

3. ¿Quién es Manuelita Paredes?

- a) Belisa.
- b) Melisa.
- c) Elisa.
- d) Silvia.
- e) Cinthia

4. ¿Qué estudia Mariano Melgar en Lima?

- a) Medicina
- b) Contabilidad.
- c) Ingeniería.
- d) Educación.
- e) Derecho (Jurisprudencia)

5. ¿Qué tradujo Melgar?

- a) Sonetos de Shakespeare.
- b) Remedios de Amor.
- c) El Popol Vuh
- d) La Biblia.
- e) El Corán.

6. ¿En qué harawi se basa los Yaravies de Melgar?

- a) Aya taqui.
- b) Urpi.
- c) Wanka.
- d) Aymoray.
- e) Cacharpari.

7. ¿Qué sucede en 1971 con las obras de Melgar?

- a) Se quemaron en la Biblioteca Nacional.
- b) Fueron robadas durante la guerra.

- c) La Academia Peruana de la Lengua reúne su obra en Poesía completa.
- d) Desaparecieron y fueron encontradas en Dinamarca.
- e) Fueron traducidas en varios idiomas.

8. ¿Cómo muere Mariano Melgar?

- a) Accidentalmente.
- b) Enfermedad.
- c) Envenenado.
- d) Fusilado.
- e) Ahorcado.

9. ¿Poéticamente qué se inicia con Melgar?

- a) El Costumbrismo.
- b) El Neoclasicismo.
- c) Exaltación al paisaje europeo.
- d) El culto a la política.
- e) El culto a la mujer.

10. Melgar es considerado un tránsito literario entre:

- a) Renacimiento - Barroco.
- b) Barroco - Neoclasicismo.
- c) Renacimiento - Neoclasicismo.
- d) Renacimiento - Romanticismo.
- e) Neoclasicismo - Romanticismo.

11. Revista que sirvió para acrecentar el sentimiento emancipador:

- a) El Comercio
- b) El Mercurio Peruano
- c) El País
- d) La Nación
- e) El Peruano

12. No es una característica de la literatura de la emancipación:

- a) Difusión de ideas a través de la prensa
- b) Se fomenta el patriotismo
- c) Difusión del americanismo
- d) Uso de odas
- e) Difusión del culteranismo

13. Mariano Melgar nació en:

- a) Piura
- b) Lima

- c) Arequipa
- d) Cusco
- e) Trujillo

14. A uno de sus amores Mariano Melgar la llamó:

- a) Laura
- b) Beatriz
- c) María
- d) Silvia
- e) Elena

15. No es una obra de Mariano Melgar:

- a) El arte de olvidar
- b) A la mujer
- c) Oda a la libertad
- d) El cantero y el asno
- e) A una flor

16. Melgar traduce e imita a:

- a) Homero y Esquilo
- b) Sófocles y Eurípides
- c) Ovidio y Virgilio
- d) Eurípides y Virgilio
- e) Sófocles y Ovidio

17. ¿Por qué se considera a Mariano Melgar el máximo exponente del Prerromanticismo Peruano?

- a) Por morir fusilado
- b) Por sus rebeliones
- c) Por traducir obras clásicas
- d) Por adelantarse al romanticismo
- e) Por usar metáforas

18. Escribió "El evangelio en triunfo"

- a) Peralta y Barnuevo
- b) Del Valle y Caviedes
- c) Pablo de Olavide
- d) Espinoza Medrano
- e) Mariano Melgar

19. No es una característica de los Yaravíes:

- a) Son un total de diez
- b) Proviene del harawi urpi
- c) Recoge la emoción indígena
- d) Expresa amor inconstante
- e) Tiene métrica de arte mayor

20. El Mercurio Peruano fue publicado entre

- a) 1790 y 1800

- b) 1780 y 1790
- c) 1790 y 1799
- d) 1790 y 1795
- e) 1790 y 1785

RESPONDE FUNDAMENTANDO TUS OPINIONES:

1. ¿En el Yaraví 4 qué representa el autor cuando se refiere a "palomita"? ¿Qué intenta explicarle?

2. ¿Cuál es tu opinión acerca del poema "La mujer", concuerdas con la opinión de Mariano Melgar? ¿En qué y por qué?

3. ¿Cuál es la relación entre el asno y el indio en la fábula "¿El cantero y el asno", ¿qué es lo que quiere dar a entender Mariano Melgar con esa comparación?