

INSTRUCCIONES: Lee cuidadosamente cada una de las preguntas y subraya la respuesta correcta.

ANALIZA CON ATENCIÓN

La maestra Lourdes pidió a los alumnos de "2" año "C" que analicen el tema "Derechos y obligaciones de los Ciudadanos", referido en la Constitución mexicana, y posteriormente que elaboren un trabajo donde expliquen con sus propias palabras lo que entendieron del texto sin cambiar su sentido original.

1.- ¿Qué tarea realizarán los alumnos?

- A. Debate.
- B. Entrevista.
- C. Paráfrasis.
- D. Cuadro sinóptico.

Los alumnos del 2do F de la Secundaria, elaboró un escrito de diez páginas donde dan a conocer a la comunidad escolar los derechos y obligaciones de los estudiantes.

2.- ¿Por las características, el documento se refiere a:

- A. Una ficha?
- B. Un folleto?
- C. Un tríptico?
- D. Un periódico?

Uno de los momentos culminantes de la Revolución mexicana fue cuando Emiliano Zapata firmó el Plan de Ayala (ver página 190), con el que reivindicaba los derechos de los campesinos.

3.- Según las características en que se encuentra gráficamente la información, ¿a qué tipo de referencia pertenece?

- A. Final.
- B. Cruzada.
- C. Contraria.
- D. Bibliográfica.

Los alumnos de Telesecundaria Río de Plata, investigaron el tema titulado “Las Lenguas Indígenas de México”, buscaron la información en diversas fuentes, y la organizaron para presentar su trabajo oral ante los padres de familia.

4.- ¿Qué tipo de trabajo prepararon los alumnos?

- A. Cartel.
- B. Debate.
- C. Entrevista.
- D. Exposición.

Observa lo siguiente:

PENSAR, DECIR, AMAR, ESTUDIAR, COMER,
APRENDER, ENSEÑAR, SALTAR, DORMIR.

5.- ¿En qué forma verbal se encuentran los verbos del cuadro anterior?

- A. Infinitivo.
- B. Participio.
- C. Gerundio.
- D. Indicativo.

6.- Elige la oración que cumpla con la función semántica de modo imperativo:

- A. Regresamos de vacaciones
- B. Haz la tarea todos los días.
- C. La escuela es grande y limpia.
- D. Tengo los cuadernos en la mochila.

Los alumnos de 2do “E” elaboraron un texto informativo para el periódico mural. Al colocarlo se dieron cuenta que faltaban los siguientes datos: nombre de la escuela, el título de la investigación y la fecha.

7.- ¿A qué parte corresponde la referencia omitida?

- A. Índice.
- B. Portada.
- C. Conclusión.
- D. Bibliografía.

La Identidad Cultural.

La vida es inherente al ser humano y está luchando en todos los tiempos por conquistarla y garantizarla. Es por esto, que todo sistema constitucional, entre ellos el nuestro, debe salvaguardarla.

Español 2do. Nuevos Horizontes pág. 59

8.- De acuerdo a su contenido, el texto anterior se refiere a:

- A. Derechos.
- B. Peticiones.
- C. Obligaciones.
- D. Compromisos.

El chef Gabriel, prepara pizzas, de banana; su esposa, la madame Mónica, al salir de la boutique, le ayuda todos los viernes. Afuera del lugar tienen un poster de promociones y al final dice: bye, bye.

9.- Las palabras subrayadas del texto anterior son:

- A. Barbarismos.
- B. Indigenismos.
- C. Regionalismos.
- D. Extranjerismos.

Soy un alumno del 2do "B" de esta escuela, y quiero aprovechar la oportunidad que me da este periódico para expresarme respecto a las tareas escolares que se nos encomiendan diariamente. Mi punto de vista es este: las tareas no son provechosas para nosotros los estudiantes porque las hacemos deficientemente debido a las siguientes razones:

- I. Son tan extensas o tan complicadas que aun recurriendo a nuestros padres o hermanos mayores no las resolvemos.
- II. Las encomiendan en las distintas asignaturas el mismo día.
- III. El hacerlas nos exige asistir a la biblioteca pública para poder consultar las fuentes necesarias, lo que aumenta las dificultades y reduce el tiempo para cumplir con ellas.
- IV. Nos dejan tareas que, al consultar en internet, resultan demasiado sencillas y rápidas de resolver.

Por lo antes expuesto, solicito el apoyo de todos los compañeros para pedir a la dirección de la escuela la supresión de las tareas escolares.

Atentamente
Ricardo Álvarez García.

10.- Por la inconformidad que se manifiesta en el texto anterior, ¿en qué técnica de expresión oral puede ser utilizada?

- A. Debate.
- B. Entrevista.
- C. Exposición.
- D. Mesa redonda.

11.- Al expresar sus razones, Ricardo está recurriendo a una estrategia discursiva conocida como:

- A. Valoración.
- B. Interpretación.
- C. Ejemplificación.
- D. Argumentación.

12.- La justificación que presenta Ricardo ¿en qué tipo de información está basada?

- A. En hechos reales.
- B. En datos fidedignos.
- C. En opiniones personales.
- D. En inferencias concluidas.

13.- De las aseveraciones que manifiesta Ricardo, ¿cuáles de ellas presentan información contradictoria?

- A. II y IV.
- B. III y II.
- C. IV y I.
- D. I y III.

14.- La maestra Irma pidió a sus alumnos de 2do "K" una investigación acerca de la influencia de las Lenguas Indígenas y Extranjeras en el español de México. ¿Qué recursos emplean para usar su tarea?

- A. Glosario.
- B. Diccionario.
- C. Fuente de Consulta.
- D. Referencia cruzada.

Pepe comentó que fue al ciber a chatear y como duraría horas navegando llevó una **feria** para comprarse un lunch y poder aguantarse hasta la hora de merendar. Decidió comprar un sándwich con mucho aguacate, jitomate y jamón; y de tomar, un tepache bien helado. De regreso a su casa se encontró con unos **camaradas** que lo invitaron a una party y ahí se **ligó** a una **morrita**.

15.- ¿A qué forma del español pertenecen las palabras subrayadas?

- A. Barbarismos.
- B. Indigenismos.
- C. Regionalismos.
- D. Extranjerismos.

16.- Según el contexto, las palabras en negritas, ¿a qué variante del español pertenecen?

- A. Local.
- B. Social.
- C. Regional.
- D. Generacional.

17.- La maestra rocío recopiló los mejores cuentos hechos por sus alumnos para donarlos a la biblioteca escolar. ¿Qué trabajo se elaboró con los cuentos?

- A. Tríptico.
- B. Ensayo.
- C. Antología.
- D. Monografía.

18.- ¿Cuáles de las opciones siguientes contiene solo regionalismos?

- A. Cóctel, cacao, récord, escuincles.
- B. Machaca, penalti, escuincle, tarta.
- C. plebe, chaqueta, pachanga, buki.
- D. Aguacate, futbol, mánager, mazorca.

19.- ¿Cuál es la función que desempeña el español como lengua de comunicación internacional entre pueblos indígenas hispanohablantes?

- A. Es un factor de cohesión.
- B. Es una variedad lingüística.
- C. Es una diferencia de grupos.
- D. Es un elemento de identidad.

20.- ¿Cuál es la opción que contiene solo países cuya lengua materna es el español?

- A. Canadá, México, Costa Rica.
- B. Puerto Rico, Canadá, México.
- C. México, Argentina, Guatemala.
- D. Brasil, Paraguay, Estados Unidos.

- I. El asesino, un niño que mataba antes de aprender a caminar, recibió su sentencia riendo a carcajadas. Lo atravesaron las lanzas y él, riendo, se las desprendió del cuerpo como espinas.
- II. -Yo les enseñaré a matarme - dijo el niño, indicando a sus verdugos que armaran una fogata y que lo arrojaran dentro.
- III. Sus cenizas se esparcieron por los aires, ansiosas de daño, y así se echaron a volar los primeros mosquitos.
- IV. Muchos eran los muertos en el pueblo de los nooka. En cada muerto había un agujero por donde le habían robado la sangre.

Galeano Eduardo, Relatos fantásticos
Latinoamericanos, p. 16

21.- De acuerdo a la estructura tradicional del cuento, ¿cuál es el orden que deben llevar los párrafos?

- A. II, III, IV, I.
- B. III, II, I, IV.
- C. IV, I, II, III.
- D. I, IV, III, II.

22.- ¿Quién cuenta la historia?

- A. Un narrador testigo.
- B. Una primera persona.
- C. Una segunda persona.
- D. Un narrador omnisciente.

23.- En el párrafo señalado con el número I, ¿cuál es la función de las comas?

- A. Hacer una aclaración o explicación sobre lo que dice.
- B. Separar elementos de una enumeración.
- C. Invertir el orden regular de las oraciones.
- D. Separar el vocativo del resto de la oración.

24.- Señala el párrafo en el que se encuentra un diálogo.

- A. I.
- B. II.
- C. III.
- D. IV.

25.- ¿Cuáles personajes aparecen en el cuento?

- A. Los verdugos, los asesinos, las lanzas.
- B. Los muertos, los asesinos, las espinas.
- C. El pueblo, el narrador, los nooka.
- D. El niño, los verdugos, los muertos.

26.- ¿En qué párrafos hay descripciones?

- A. IV, II.
- B. III, I.
- C. II, III.
- D. I, IV.

Rinden homenaje a Carlos Fuentes a Bellas Artes

SOCIEDAD

16 Mayo 2012

NOTIMEX

En el recinto se encuentran la presidenta de Conaculta, Consuelo Sáizar, y la viuda del escritor, Silvia Lemus. También llegó el presiente Felipe Calderón en compañía de su esposa Margarita Zavala.

Ciudad de México. Al filo de las 11:53 horas arribaron los restos del escritor mexicano Carlos Fuentes al Palacio de Bellas Artes, donde este mediodía se rendirá un homenaje de cuerpo presente al autor de "Aura", quien falleció ayer, de manera súbita, en la capital mexicana.

El cortejo, integrado por la carroza con los restos del laureado escritor, otra camioneta del servicio funerario, un vehículo en el que se trasladaron la presidenta de Conaculta, Consuelo Sáizar, y la viuda de Fuentes, Silvia Lemus.



Además, un vehículo con familiares, una ambulancia del hospital donde falleció Fuentes, así como una nube de reporteros, escoltados todos por elementos de la Secretaría de Seguridad Pública del Distrito Federal.

El cortejo de Fuentes (1928-2012) fue seguido desde San Jerónimo hasta Bellas Artes, en medio de una espontánea vaya de gente que salió a las calles a despedir al autor, con aplausos y celulares en mano.

27.- ¿Cuál es la opción que mejor define la expresión "quien falleció ayer, de manera súbita"?

- A. Murió en forma dolorosa.
- B. Murió en forma inesperada.
- C. Murió en forma escandalosa.
- D. Murió en forma inconveniente.

28.- ¿Cuál es el propósito del autor de la nota?

- A. Analizar.
- B. Advertir.
- C. Informar.
- D. Convencer.

29.- ¿Cuál es la intención de la caricatura?

- A. Analizar.
- B. Advertir.
- C. Informar.
- D. Convencer.

30.- ¿Qué función desempeña el cielo en la caricatura?

- A. Indica el fallecimiento. El bien que el escritor hizo por medio de sus obras.
- B. Indica el fallecimiento del escritor y su legado religioso.
- C. Indica el buen recibimiento de la muerte del escritor.
- D. Indica la muerte del escritor y de su valiosa obra.

31.- Son imágenes cuyo objetivo es analizar o criticar temas de interés para el lector de la prensa escrita:

- A. La fotografía.
- B. La caricatura.
- C. La nota periodística.
- D. Caricatura periodística.

32.- ¿Qué figura literaria está representada en la caricatura?

- A. Analogía.
- B. Metáfora.
- C. Simil.
- D. Hipérbole.

33.- Es cuando el mensaje está claro y totalmente explicado, no esconde nada entre líneas:

- A. Mensaje formal.
- B. Mensaje informal.
- C. Mensaje implícito.
- D. Mensaje explícito.