

Adivinanzas



- 1 En este banco están sentados un padre y un hijo, el padre se llama Juan y el hijo ya te lo he dicho.

- 3 Nace en el mar y muere en el río. Ese es mi nombre... ¡pues vaya un lío!

- 5 En marcar está el comienzo y en mentir está el final, el final es el comienzo y el comienzo es el final. Soluciona este problema y mi nombre acertarás.

- 4 Empieza por te, pasa por re y acaba en sa, ¿quién será ella?



- 2 La letra más alta soy, la más delgada también, la luna y el sol me llevan, el aire nunca me ve.



- 1 En medio del cielo estoy sin ser sol, ni luna bella, sin ser lucero, ni estrella; a ver si aciertas quién soy.



- 3 ¿Qué letra se dice una vez en un minuto y dos en un momento?

- **Piensa** en el tiempo. **Observa** los dibujos y **descubre** las siguientes adivinanzas. Luego, **escribe** la respuesta y los números en las imágenes.

□



1

Tengo agujas y no sé coser,
tengo números y no sé leer.

□



2

Un árbol con doce ramas, cada
rama con cuatro nidos; cada
nido con siete pájaros; cada
cual con su apellido.

□



3

Doce caballeros,
nacidos del sol,
todos se van antes
de los treinta y dos.

□



4

Somos sesenta mellizos
en torno a nuestra madre, tene-
mos sesenta hijitos y todos son
iguálitos.

• **Piensa** en el tiempo. **Observa** los dibujos y **descubre** las siguientes adivinanzas. Luego, **escribe** los números en las imágenes.

☐



1

Uno larguito,
dos más bajitos;
uno flacote;
y otro gordote.

☐



4

Como la piedra son du-
ros; para el perro un buen
manjar.
Y sin ellos no podrías
ni saltar, ni caminar.

☐



2

Entre dos murallas blancas
hay una flor colorada, que
con lluvia o buen tiempo
está siempre mojada.

☐



3

Dos bellas persianas,
en dos ventanitas,
que bajando ocultan
dos niñas bonitas.

☐



5

Treinta y dos sillitas blancas
en un viejo comedor, y una
vieja parlanchina que las
pisa sin temor.

Estas adivinanzas tienen algo en común: se refieren a instrumentos musicales. **Observa** los dibujos y **escribe** el número y la respuesta.

1

Por mis venas corre el aire, por
mis poros brota sangre.
Mi suspiro es un lamento, y con
él tú te deleitas sin querer ha-
cerme daño.



2

Soy bella, soy muy fuerte,
cuando hablo todos me oyen y
tengo un solo diente que mue-
vo constantemente.



3

Me rascan continuamente
de forma muy placentera,
mi voz es muy bien timbrada y
mi cuerpo de madera.



4

Se toca con dos palillos,
sale siempre en procesión y
es un instrumento
de percusión.



5

Marfil y madera fina
a tocarnos con talento,
el que no sabe, no atina.

- Lee con atención y descubrirás el nombre de algunas frutas.



1 Si tú me quieres comer,
me verás marrón peludo
y no me podrás romper
porque por fuera soy duro.

3 Lleva un abrigo
amarillo y largo.
Si quieres comértelo
tendrás que quitárselo.

2 Se dice que soy prohibida
pues ostento el bien y el
mal; sin embargo resulté
del Edén el gran manjar.

5 Es santa y no bautizada,
y trae consigo el día;
es muy gorda y colorada
y tiene la sangre fría.

4 Era un sol en miniatura
y en la hierba la encontré.
Cuando sin piel la dejé, me
fascinó su frescura.

Ahora, tú...

- Escribe una adivinanza del mismo estilo de las anteriores y **dibuja**.