



COMPRUEBO MI APRENDIZAJE

Apellidos y nombres:

Grado : 3° grupo: 4

Fecha : 15 DE JUNIO

Responde:

1. Obra que sintetiza las crisis del pensamiento de la Edad Media y el encuentro de dos mundos distintos
 - a) Coplas a la muerte de su padre
 - b) Celestina
 - c) Lazarillo de Tormes
 - d) N.A
2. ¿Cuál de los siguientes acontecimientos no se produjo entre 1429-1452?
 - a) Guerra entre Castilla y Aragón
 - b) Rebeliones nobiliarias
 - c) Conquista de Granada
 - d) Nace Da Vinci
3. Obra escrita por Jorge Manrique en el año 1476
 - a) Oda
 - b) Elegía
 - c) Coplas
 - d) N.A
4. ¿Cómo se llama la estrofa que utiliza Jorge Manrique en sus Coplas?
 - a) Soneto.
 - b) Coplas de pie quebrado.
 - c) Coplas de arte mayor.
 - d) Romance.
5. Idea que define a poesía cancioneril
 - a) Poemas filosóficos con temas de muerte, fortuna y fama.
 - b) Poesía destacada en romances
 - c) Poemas agrupadas en cancioneros
 - d) T.A
6. Tipo de verso, rima y estrofa del siguiente ejemplo.

Las mañas y ligereza
y la fuerza corporal
de juventud,
todo se torna graveza
cuando llega al arrabal
de senectud.

 - a) 8a, 7b, 4c, 8a, 8b, 4c/consonante/sextilla
 - b) 8a, 8b, 4c, 8a, 7b, 4c/consonante/sextilla
 - c) 8a, 8b, 4c, 8a, 7b, 4c/asonante/dos tercetos
 - d) 8a, 8b, 4c, 8a, 8b, 4c/consonante/ sextilla
7. En la lírica, fue el autor más influyente en la literatura renacentista
 - a) Jorge Manrique
 - b) Fernando de Rojas

Mg. Glendys Rina Reátegui González



LITERATURA



- c) Garcilaso de la Vega
- d) Solo B
- 8. Estilo literario renacentista
 - a) Las nuevas formas literarias fueron novelas cultas
 - b) Se empleó un lenguaje artificiosa
 - c) Sus versos fueron endecasílabos con una composición poética soneto
 - d) Tuvo sus recursos propios urbanos
- 9. No es característica de la literatura renacentista
 - a) Busca un estilo armónico y equilibrado
 - b) Apareció un subgénero novelesco llamado pastoril
 - c) Realza la belleza del cuerpo humano
 - d) No se considera los mitos griegos
- 10. Género que fue destacada por Fray Luis de León
 - a) La lírica
 - b) Narrativa
 - c) Teatro
 - d) Épica narrativa
- 11. Vertiente religiosa donde se exalta la presencia de Dios.
 - a) La mística
 - b) La ascética
 - c) Morisca
 - d) Solo C
- 12. Obra que no es considerada en el renacimiento.
 - a) Amadís de Gaula
 - b) Libro de la vida
 - c) Noche oscura del alma
 - d) Lazarillo de Tormes
- 13. El surgimiento del renacimiento fue en:
 - a) Italia
 - b) Francia
 - c) Inglaterra
 - d) Alemania
- 14. Obras de Miguel de Cervantes:
 - a) Oda a la flor y Vida retirada
 - b) Los trabajos de persiles y sigismunda
 - c) Novelas ejemplares y Galatea
 - d) Solo B y C
- 15. NOVELA pastoril que tuvo mayor florecimiento en el renacimiento.
 - a) Galatea
 - b) Don quijote de la mancha
 - c) Los trabajos de persiles y sigismunda
 - d) La arcadia
- 16. Acerca de la obra "Lazarillo de Tormes" cuál es la afirmación incorrecta:
 - a) Expresa añoranza de una noche
 - b) Se desarrolla en siete capítulos
 - c) El protagonista es de origen humilde
 - d) Solo b y c
- 17. La poesía de Fray de Luis de León se distingue:
 - a) Equilibra el fondo y la forma
 - b) Forzar el ritmo interno de su lira



LITERATURA



- c) Léxico sencillo, con armonía y dulzura
 - d) T.A
18. Los sonetos de Garcilaso de la Vega se distingue por:
- a) Relatar asuntos no amorosos y mitológicos
 - b) Relata asuntos de amores no correspondidos
 - c) Son de trece versos
 - d) Solo b
19. Subgénero lírico que sus personajes son pastores cultos y sensibles :
- a) Las canciones
 - b) Sonetos
 - c) Églogas
 - d) elegía
20. Hechos producidos entre 1514-1517
- a) Comienza la reforma protestante
 - b) Se inicia la edición de la biblia
 - c) Llegan los conquistadores del Perú
 - d) Solo a y b