COMPRUEBO MI APRENDIZAJE

Grado : 3° **grupo: 02**

Fecha : 15 JUNIO

Responde:

1. **Autor de la tragicomedia de Calisto y Melibea:**
   a) Gómez Manrique
   b) Jorge Manrique
   c) Fernando de Rojas
   d) N.A
2. **Acontecimientos que se produjeron entre 1429-1456?**
   a) Guerra entre Castilla y Aragón-Rebeliones nobiliarias
   b) Nace Da Vinci y toma de Nápoles
   c) La biblia, primera obra impresa- Nace Da Vinci
   d) T.A
3. Ofrece una reflexión trascendente sobre la vida y muerte
   a) Oda
   b) Elegía
   c) Coplas
   d) N.A
4. ¿Cuál es el origen de los romances?
   a. Cantares de gesta.
   b. Cantigas de amigo.
   c. Poemas del mester de clerecía
   d. T.A
5. Marca el rasgo que corresponde al humanismo:
   a) Al poder de la monarquía
   b) A las aventuras fantásticas de un caballero
   c) Al cambio de la edad media al Renacimiento
   d) T.A
6. Manrique contrapone tres vidas en su obra
   a. La vida terrena, la vida de los personajes históricos y la vida eterna
   b. La vida terrena, la vida de los personajes históricos y la vida en el infierno como castigo.
   c. La vida terrena, la vida de la fama y la vida eterna.
   d. T.A
7. Tipo de verso, rima y estrofa del siguiente ejemplo.

   Las mañas y ligereza
   y la fuerza corporal
   de juventud,
   todo se torna graveza
   cuando llega al arrabal
   de senectud.

   a) 8a, 7b,4c, 8a, 8b, 4c/consonante/sextilla
   b) 8a, 8b,4c, 8a, 7b, 4c/consonante/sextilla
   c) 8a, 8b,4c, 8a, 7b, 4c/asonante/dos tercetos
   d) 8a, 8b,4c, 8a, 8b, 4c/consonante/ sextilla

LIVEWORKSHEETS

8. En la lírica, fue el autor más influyente en la literatura renacentista
   a) Garcilaso de la Vega
   b) Fernando de Rojas
   c) Jorge Manrique
   d) Solo B
9. Estilo literario renacentista
   a) Sus versos fueron endecasílabos con una composición poética soneto
   b) Las nuevas formas literarias fueron novelas cultas
   c) Se empleó un lenguaje artificiosa
   d) Tuvo sus recursos propios urbanos
10. Características de la literatura renacentista
   a) Busca un estilo armónico y equilibrado
   b) Apareció un subgénero novelesco llamado pastoril
   c) Realza la belleza del cuerpo humano
   d) T.A
11. Género que fue iniciada por Garcilaso de la Vega
   a) La lírica
   b) Narrativa
   c) Teatro
   d) Épica narrativa
12. Obra que no es considerada en el renacimiento.
   a) Libro de la vida
   b) Noche oscura del alma
   c) Lazarillo de Tormes
   d) Amadís de Gaula
13. El surgimiento del renacimiento fue en:
   a) Italia
   b) Francia
   c) Inglaterra
   d) Alemania
14. Obras de Miguel de Cervantes:
   a) Galatea y sigismunda
   b) Trabajos de persiles y Galatea
   c) Novelas ejemplares y Galatea
   d) T.A
15. NOVELA caballeresca escrita en lengua castellana.
   a) Galatea
   b) Don quijote de la mancha
   c) Vida es sueño
   d) La perfecta casada
16. Acerca de la obra "Lazarillo de Tormes" podemos afirmar que.
   a) Expresa añoranza de una noche
   b) Se desarrolla en siete capítulos
   c) El protagonista es de origen humilde
   d) Solo b y c
17. La poesía de Garcilaso de la Vega se distingue:
   a) Equilibra el fondo y la forma
   b) Forzar el ritmo interno de su lira
   c) Léxico sencillo y claro
   d) Solo c

LIVEWORKSHEETS

18. Los sonetos de Garcilaso de la Vega se distingue por:
- a) Relatar asuntos amorosos y mitológicos
- b) Relata asuntos de amores no correspondidos
- c) Son de trece versos
- d) Solo a y b

19. Subgénero lírico que sus personajes son pastores cultos y sensibles :
- a) Las canciones
- b) Églogas
- c) Sonetos
- d) elegía

20. Hechos producidos entre 1520-1542
- a) Derrota de la gran Armada
- b) Se inicia la edición de la biblia
- c) Llegan los conquistadores del Perú
- d) Solo c

LIVEWORKSHEETS