LA CRÓNICA PERIODÍSTICA

Una crónica periodística

1. Lee la lectura y luego responde las preguntas.

Primitivo Evanán deja testimonio de la pandemia en sus tablas de Sarhua

RECUPERADO DEL CÁNCER, DEL CORONAVIRUS Y DE LA DEPRESIÓN, EL VETERANO ARTISTA POPULAR REGISTRA Y GRAFICA LA TRAGEDIA Y LAS ESPERANZAS QUE SE VIVE EN EL MUNDO

Enrique Planas — Lima, 24-08-2020

En las noches siguientes al pasado 15 de marzo, cuando el presidente Vizcarra anunció el estado de emergencia, don Primitivo Evanán Poma (Sarhua, 1944) no podía dormir, le asaltaban pesadillas. Su vida estaba amenazada, pero pudo esconderse y huir. Ahora se pregunta cómo escapar del enemigo cuando no se le puede ver.

Gracias a la solidaridad familiar se pudo conseguir el dinero para la operación de Primitivo, programada para el 25 de junio pasado. Tres días antes, el ministro de Cultura, Alejandro Neyra, visitó el taller para darles ánimo. "Usted es alguien importante para la cultura peruana", le dijo. Recorrió con él su taller y se fue con la promesa de gestionar una pensión de gracia. A Primitivo, eso le inyectó optimismo. Sin embargo, un microscópico obstáculo apareció: listo para entrar a cirugía, su prueba molecular dio positivo al COVID-19 y Primitivo fue devuelto a casa.

"Ahora estoy con la mente positiva", afirma Primitivo, compartiendo los muchos proyectos que quiere retomar: una nueva serie de tablas, una colección de cuadros de gran formato, hacer un libro y volver a Sarhua a enseñar a su pueblo. Ya recuperado, don Primitivo agradece a tantos amigos que se solidarizaron con él. "No hay mal que dure cien años", dice este hombre sabio, inquieto y fortalecido.

Recuperado y adaptado de https://bit.ly/303WNFI

2. ¿Qué le prometió el ministro de Cultura a Primitivo Evanán?

1	Un nuevo proyecto.	2	Un nuevo taller.
3	Una pensión de gracia.	4	Una cirugía.

LIVEWORKSHEETS

3. Selecciona y marca los nuevos proyectos (más de uno) de don Primitivo.

1	Una nueva serie de tablas.	2	Hacer un documental
3	Salir de Sarhua	4	Una colección de cuadros en gran formato.

4. ¿A qué se refiere el autor con "microscópico obstáculo"?

1	difteria	2	coronavirus
3	pandemia	4	SARS-CoV-2

5. ¿Qué son las tablas de Sarhua?

1	Son piezas gráficas que relatan diferentes hechos.	2	Son piezas de madera a blanco y negro.
3	Son esculturas hechas de madera.	4	Son telares que narran una leyenda.

6. Selecciona y marca la alternativa ajena a una expresión cultural.

1	Telares	2	Campos de cultivo
3	Danzas	4	Música

LIVEWORKSHEETS