

COMPRUEBO MI APRENDIZAJE

Grado : 3° **grupo:** 03

Fecha : 14 JUNIO

Responde:

1. ¿A qué género pertenece la Celestina?
 - a) Novela
 - b) Tragicomedia
 - c) Poética
 - d) Obra dialogada
2. ¿Cuál de los siguientes acontecimientos no se produjo en 1492?
 - a) La conquista de América por Colón
 - b) Expulsión de los judíos
 - c) Conquista de Granada
 - d) la invención de la imprenta
3. la poesía culta en el S. XV se caracteriza por sus tendencias; una de ellas, didáctica-moral la misma que:
 - a) Tiene un elevado tono y solemne
 - b) Refleja el interés por lo clásico
 - c) Tiene influencia de autores italianos
 - d) T.A
4. ¿Cuál es el tema más frecuente de la poesía cancioneril?
 - a) La queja amorosa.
 - b) La devoción a la Virgen.
 - c) Las hazañas de héroes.
 - d) El goce del amor correspondido.
5. Idea que define a poesía Alegórica
 - a) Poemas filosóficos con temas de muerte, fortuna y fama.
 - b) Poesía destacada en romances
 - c) Poemas agrupadas en cancioneros
 - d) T.A
6. Tipo de verso, rima y estrofa del siguiente ejemplo.

Decidme: la hermosura,
la gentil frescura y tez
de la cara,
la color y la blancura,
cuando viene la vejez
¿cuál se para?

- a) 8a, 8b, 4c, 8a, 8b, 4c/consonante/sextilla
 - b) 8a, 8b, 4c, 8a, 7b, 4c/consonante/sextilla
 - c) 8a, 8b, 4c, 8a, 7b, 4c/asonante/dos tercetos
 - d) 8a, 8b, 4c, 8a, 8b, 4c/consonante/ dos tercetos
7. En la lírica, fue el autor más influyente en la literatura renacentista
 - a) Fernando de Rojas
 - b) Jorge Manrique
 - c) Garcilaso de la Vega



LITERATURA



- d) Solo B
8. Estilo literario renacentista
- a) Las nuevas formas literarias fueron novelas cultas
 - b) Se empleó un lenguaje artificiosa
 - c) Tuvo sus recursos propios urbanos
 - d) Sus versos fueron endecasílabos con una composición poética soneto
9. No es característica de la literatura renacentista
- a) Busca un estilo armónico y equilibrado
 - b) Apareció un subgénero novelesco llamado pastoril
 - c) Realza la belleza del cuerpo humano
 - d) No se considera los mitos griegos
10. Género que fue destacada por Fray Luis de León
- a) La lírica
 - b) Narrativa
 - c) Teatro
 - d) Épica narrativa
11. Vertiente religiosa donde se exalta la presencia de Dios.
- a) La mística
 - b) La ascética
 - c) Morisca
 - e) Solo C
12. Obra que no es considerada en el renacimiento.
- a) Libro de la vida
 - b) Amadís de Gaula
 - c) Noche oscura del alma
 - d) Lazarillo de Tormes
13. El surgimiento del renacimiento fue en:
- a) Italia
 - b) Francia
 - c) Inglaterra
 - d) Alemania
14. Obras de Miguel de Cervantes:
- a) Oda a la flor
 - b) Vida retirada
 - c) Novelas ejemplares y Galatea
 - d) N.A
15. NOVELA bizantina que tuvo mayor florecimiento.
- a) Galatea
 - b) Don quijote de la mancha
 - c) Los trabajos de persiles y sigismunda
 - d) La arcadia
16. Acerca de la obra "Lazarillo de Tormes" podemos afirmar que.
- a) Expresa añoranza de una noche
 - b) Se desarrolla en ocho capítulos
 - c) El protagonista es de origen humilde
 - d) Solo c
17. La poesía de Garcilaso de la Vega se distingue:
- a) Equilibra el fondo y la forma
 - b) Forzar el ritmo interno de su lira
 - c) Léxico complejo y claro



LITERATURA



- d) N.A
18. Los sonetos de Garcilaso de la Vega se distingue por:
- a) Relatar asuntos no amorosos y mitológicos
 - b) Relata asuntos de amores correspondidos
 - c) Son de trece versos
 - d) N.A
19. Subgénero lírico que sus personajes son pastores cultos y sensibles :
- a) Églogas
 - b) Las canciones
 - c) Sonetos
 - d) elegía
20. Hechos producidos entre 1569-1588
- a) Derrota de la gran Armada
 - b) Fin de la hegemonía española
 - c) Llegan los conquistadores del Perú
 - d) Solo a y b