Nombre: **Fecha:**

EVALUACIÓN DE LENGUA y LITERATURA

Ortografía - Comprensión lectora - Producción escrita

1- **Dictado:**

2- **Signos de puntuación**

a- Reescribir el siguiente texto reponiendo los signos que faltan y las mayúsculas.

PISTA: Son dos párrafos. El primer párrafo tiene cinco oraciones. El segundo, tres.

los hombres de piel descolorida eran al igual que Imaoma grandes cazadores pero Imaoma cazaba con lanzas, y ellos con redes imaoma cazaba animales para que la aldea entera tuviera alimento en cambio, la red de los cazadores cayó sobre atima imaoma. Sobre su vida sobre su boca sucia de jugo rojo la pequeña creyó que se trataba de una lluvia distinta a las que conocía quiso extender los brazos hacia su madre, pero las sogas la atraparon más todavía sus ojos negros cabían perfectos húmedos tristes en los agujeros de la red

LIVEWORKSHEETS

b- Seleccionar el uso de la coma que corresponde a cada caso.

1-

El primer párrafo tiene cinco oraciones. El segundo, tres.

encierra una aclaración ____ separa elementos en una enumeración ___

marca la ausencia del verbo ____

2-

Todos allí sabían lo que significaba el trabajo de los esclavos en las haciendas: sol a pleno durante interminables jornadas, látigo para los débiles, noches dolorosas,
picaduras de insectos, agua con mal sabor.

encierra una aclaración ___ separa elementos en una enumeración ___

marca la ausencia del verbo ____

3-

Era habitual, por ese entonces, la costumbre de criar un huérfano.

encierra una aclaración ___ separa elementos en una enumeración ___

marca la ausencia del verbo ____

LIVEWORKSHEETS

c- Unir con flechas según corresponda.

SEPARA ORACIONES DENTRO DE UN PÁRRAFO.		• COMA
NOMBRES PROPIOS - AL COMIENZO DE UNA ORACIÓN.		• PUNTO FINAL
SEPARA LOS PÁRRAFOS DE UN TEXTO.		• PUNTO Y APARTE
SE USA PARA INTERROGAR (PREGUNTAR).		• PUNTO Y SEGUIDO
ENCIERRA UNA ACLARACIÓN-SEPARA LOS ELEMENTOS DE UNA ENUMERACIÓN - MARCA LA AUSENCIA DEL VERBO.		• ¡!
SE USA PARA HACER ÉNFASIS EN UN ENUNCIADO. EXCLAMACIÓN.		• MAYÚSCULA
SE USA AL FINAL DE UN TEXTO.		• ¿?

3- Comprensión lectora y producción escrita: ***"El espejo africano"***

a- ¿Qué historias entrelaza el espejo?

b- Seleccionar los escenarios geográficos en donde transcurren los distintos relatos.

ESPAÑA	CÓRDOBA
AMÉRICA	ÁFRICA
ASIA	MENDOZA
BUENOS AIRES	VALENCIA

LIVEWORKSHEETS

c- ¿Cómo nos damos cuenta que se trata siempre del mismo espejo? Justifiquen su respuesta.

d- ¿Qué utilidades tiene el espejo dentro de la historia?¿Cómo ayuda a los personajes? Señalar las respuestas correctas.

ES EL OBJETO QUE ATIMA LE DA A SU HIJA PARA QUE LA RECUERDE.	DOREL COMPRA EL ESPEJO POR TRES CENTAVOS SE SIENTE BIEN POR SU VENTA.	GRACIAS A QUE RECUPERA EL ESPEJO, RAQUEL SE ENCUENTRA CON ATIMA SILENCIO.
SAN MARTÍN LO USA COMO SALVOCONDUCTO.	EL ESPEJO REVELA EL VERDADERO NOMBRE DE ATIMA SILENCIO.	GRACIAS AL ESPEJO DOREL SALE DEL ANTICUARIO, CONOCE A OTRAS PERSONAS Y SE ENCUENTRA CON UN VIOLÍN.
ATIMA SILENCIO ENTREGA EL ESPEJO A CAMBIO DE SU LIBERTAD.	ATIMA SILENCIO LO UTILIZA PARA HACER SEÑALES A LOS CAZADORES Y SALVAR AL AMO. GRACIAS A ESA ACCIÓN CONSIGUE SU LIBERTAD.	ATIMA IMAOMA LO USA COMO OBSEQUIO PARA QUE RAQUEL TENGA UN RECUERDO DE ELLA.

LIVEWORKSHEETS

e- Pensar en el significado y la importancia de la idea de LIBERTAD. Luego, pensá cómo se relaciona esa idea con cada uno de los personajes. Por último, responder la pregunta.

¿Con qué hechos y/o personajes relacionás la idea de LIBERTAD? Justificar la respuesta.

LIVEWORKSHEETS