

TELESECUNDARIA 668, EXAMEN DE LENGUA MATERNA II. ESPAÑOL B3

INSTRUCCIONES: Elige la opción que complemente correctamente a cada planteamiento:

1. Es uno de los géneros musicales más importantes de la música popular mexicana:

- a) Bolero b) Hip Hop c) Corrido

2. Se compone de un trío de músicos, la letra de sus canciones se distingue por centrarse en temas románticos, sus temas se centran en enaltecer al amor a las mujeres:

- a) Bolero b) Hip Hop c) Corrido

3. *"...Somos como estrellas
luces que se alternan
y caen al mar..."* Este fragmento del poema "Estréllame", es un ejemplo del siguiente recurso literario:

- a) Hipérbole b) Comparación c) Metáfora

4. *"Sol, querido hermano Sol,
Estático señor,
Bombilla amarilla de calor"* Este fragmento del poema "Hermano Sol, hermana Luna", es un ejemplo del siguiente recurso literario:

- a) Hipérbole b) Comparación c) Metáfora

5. *"...que los negros ojos
de la tapatía,
miradas que matan,..."* Este fragmento del poema "Ojos tapatíos", es un ejemplo del siguiente recurso literario:

- a) Hipérbole b) Comparación c) Metáfora

6. Para organizar una asamblea, se deben designar los siguientes cargos:

- a) Coordinador, Secretario y Participantes b) Moderador, ponentes, audiencia c) Presidente, secretario, tesorero

7. Son tipos de texto que pueden incluirse en una campaña, excepto:

- a) Cartel con imagen y Cartel con frase, cartel con metáfora visual b) infografía, texto, folleto, historieta c) Antología, biombo, borrador

8.

Regla 4.01 a 4.01(f)	
4.00 - ASPECTOS PREVIOS AL JUEGO	1
4.01 Funciones del umpire	2
Antes de que el juego principie, el umpire debe realizar lo siguiente:	
(a) Exigir el estricto cumplimiento de todas las reglas que gobiernan los implementos de juego y los equipamientos de los jugadores.	3
(b) Estar seguro de que todas las líneas del terreno de juego, (Las líneas deben quedar bien destacadas como las líneas gruesas de los anexos 1 y 2) estén marcadas con cal, yeso o cualquier otro material blanco que se pueda distinguir fácilmente del terreno o del césped.	

Los números del fragmento del Reglamento deportivo corresponden a las siguientes marcas gráficas:

- | | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| a) 1. Tema, 2. Título, 3. Incisos | b) 1. Tema, 2. Título, 3. Apartado | c) 1. Tema, 2. Subtema, 3. Incisos |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

9. "Cada miembro del equipo llevará una camiseta numerada en su parte delantera y trasera con números lisos y de un color que contraste con el color de la camiseta"

Este ejemplo tiene subrayado el verbo conjugado en:

- | | | |
|--------------------|-------------------------------|----------------------|
| a) Modo imperativo | b) Futuro del modo indicativo | c) Perífrasis verbal |
|--------------------|-------------------------------|----------------------|

10. Para expresar obligación se utiliza además este recurso que consiste en usar verbos como tener y deber conjugados, (por ejemplo: tendrá, debe), seguidos de un verbo en infinitivo (los que terminan en -ar, -er, -ir, por ejemplo: utilizar)

- | | | |
|--------------------|-------------------------------|----------------------|
| a) Modo imperativo | b) Futuro del modo indicativo | c) Perífrasis verbal |
|--------------------|-------------------------------|----------------------|

11. Son las letras iniciales del nombre de una asociación u organismo:

- | | | |
|--------------------------|-------------------|-----------|
| a) Vocabulario deportivo | b) Reglas básicas | c) Siglas |
|--------------------------|-------------------|-----------|

12. ¿Qué es una mesa redonda?

- | | | |
|--|--|--|
| a) Es una estrategia para tomar decisiones apropiadas e inteligentes acerca de un tema | b) Es una forma de hacer presión al gobierno para que brinde apoyos a las comunidades y diferentes sectores sociales | c) Es útil para dar a conocer a un grupo de personas los diferentes puntos de vista que existen sobre un determinado tema. |
|--|--|--|

13. Debe tener claro qué postura tomará al hablar sobre el tema elegido y además debe contar con información suficiente para sustentarla

- | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| a) Expositor en una mesa redonda | b) Moderador en una mesa redonda | c) Audiencia en una mesa redonda |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|

14. Lleva a cabo una escucha activa, hace comentarios sobre otros puntos de vista y genera preguntas en la ronda de preguntas y respuestas:

- | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| a) Expositor en una mesa redonda | b) Moderador en una mesa redonda | c) Audiencia en una mesa redonda |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|

15. Algunas de sus funciones es anunciar el tema y objetivo de la mesa redonda y hacer un resumen de lo que se discutió y cerrar la sesión:

- | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| a) Expositor en una mesa redonda | b) Moderador en una mesa redonda | c) Audiencia en una mesa redonda |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|