

## Επιμέλεια: Αναστασία Στραβαρίδου

### Ερωτήσεις κατανόησης και ετυμολογικές ασκήσεις αντιστοίχισης

4<sup>η</sup> ενότητα φακέλου υλικού

Απαντήστε αν οι παρακάτω προτάσεις είναι σωστές (ΣΩΣΤΟ) ή λανθασμένες (ΛΑΘΟΣ). Γράψτε με κεφαλαία.

1. Σύμφωνα με τον Πρωταγόρειο μύθο οι θεοί προϋπήρχαν των θνητών πλασμάτων.
2. Οι θεοί έπλασαν τα θνητά πλάσματα στο εσωτερικό της γης από χώμα και φωτιά.
3. Οι θεοί έδωσαν εντολή στον Επιμηθέα να μοιράσει τις ιδιότητες στα ζώα προτού αυτά βγουν στην επιφάνεια της γης.
4. Ο Επιμηθέας αντιστάθμισε την ταχύτητα με δύναμη.
5. Ο Επιμηθέας αντιστάθμισε το μικρό μέγεθος με υπόγεια κατοικία ή φτερά.

| Στήλη Α    | Στήλη Β    |
|------------|------------|
| είμαρμένος | μιγάδα     |
| μείζαντες  | αμπέχονο   |
| κεράννυται | εύκρατος   |
| ἥμπισχεν   | αναπτήρας  |
| προσήπτεν  | μερίδιο    |
| ιοῦσιν     | κατάληψη   |
| εὐλάβειαν  | ανεξίτηλος |

## Επιμέλεια: Αναστασία Στραβαρίδου

### Ενότητα 5

1. Ο Επιμηθέας άφησε εσκεμμένα το ανθρώπινο γένος ανεφοδιαστο.
2. Ο Προμηθέας έρχεται να ελέγξει τη διανομή των εφοδίων.
3. Ο Προμηθέας ανακάλυψε την απρονοησία του αδερφού του.
4. Ο Προμηθέας προβληματίζεται για το πώς θα σώσει τον άνθρωπο.
5. Η έντεχνος σοφία δεν μπορούσε να χρησιμοποιηθεί χωρίς τη φωτιά.
6. Η είσοδος στην ακρόπολη του Δία επιτρέπεται στον Προμηθέα.
7. Μετά την παρέμβαση του Προμηθέα ο άνθρωπος αποκτά αφθονία αγαθών.

Αντιστοιχίστε:

|            |           |
|------------|-----------|
| είμαρμένη  | εισιτήριο |
| έξιέναι    | είσοδος   |
| ἔσχε       | κλεψύδρα  |
| κλέπτει    | σχίσμα    |
| λαθών      | μοιραίος  |
| Περисσεύει | λοιπόν    |
| Περисσεύει | λήθη      |
| Περисσεύει | σχήμα     |

## Επιμέλεια: Αναστασία Στραβαρίδου

### Ενότητα 6

Γράψτε με τη σειρά τους αριθμούς που αντιστοιχούν σε κάθε φάση, χωρίζοντάς τους με κόμμα.

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| Φάση του Προμηθέα          | 1.Θρησκεία                  |
|                            | 2.Ενδύματα/υποδήματα        |
|                            | 3.Πολιτική τέχνη            |
|                            | 4.Πολεμική τέχνη            |
|                            | 5.Γλώσσα                    |
| Μετά την παρέμβαση του Δία | 6.Τροφή                     |
|                            | 7.Αιδώς και δίκη            |
|                            | 8.Ηθική                     |
|                            | 9.Σύστημα δικαίου           |
|                            | 10.Διασκορπισμένοι οικισμοί |

### Επιμέλεια: Αναστασία Στραβαρίδου

Αντιστοιχίστε τη στήλη Α με τη στήλη Β.

| Στήλη Α               | Στήλη Β    |
|-----------------------|------------|
| μετέσχε               | δεσμοί     |
| ἐπεχείρει             | δώρο       |
| βωμούς                | ενοχικός   |
| διηρθρώσατο           | τοκετός    |
| ἐσθῆτας / (αμφιεννυς) | χειρολαβή  |
| ὑποδέσεις             | άρθρωση    |
| δοίη                  | ίχνος      |
| τέχνη                 | πανωλεθρία |
| ίκανή                 | ενότητα    |
| ἀπόλοιτο              | ανίατος    |
| εἷς                   | αμφίεση    |
| ιατρικὴν              | βάθρο      |
| θῶ                    | υπόθεση    |

## Επιμέλεια: Αναστασία Στραβαρίδου

### Ενότητα 7

1. Η συγκρότηση της πόλης οφείλεται αποκλειστικά σε ανθρώπινη παρέμβαση.
2. Ο νόμος και η δικαιοσύνη είναι απαραίτητες προϋποθέσεις, ώστε ο άνθρωπος να κατακτήσει την τελειότητά του.
3. Τα φυσικά όπλα του ανθρώπου χρησιμοποιούνται αποκλειστικά για τα έργα της αρετής και της φρόνησης.
4. Ο ενάρετος άνθρωπος απέχει από τις απολαύσεις του φαγητού και του έρωτα.
5. Η δικαιοσύνη είναι απαραίτητη προϋπόθεση για τη συγκρότηση πολιτικής κοινωνίας.

Αντιστοιχίστε:

| Στήλη Α   | Στήλη Β     |
|-----------|-------------|
| φύσει     | σχέση       |
| κοινωνίαν | περιουσία   |
| τελεωθείς | ανακοίνωση  |
| συστήσας  | φαγοπότι    |
| έδωδην    | εμφύλιος    |
| έστιν     | συντελεστής |
| έχουσα    | αντίσταση   |