Pratique e aprenda

1. Observe as fotos a seguir e ligue cada uma delas à sua respectiva legenda.

Nessa foto, vemos uma pessoa com deficiência visual trabalhando como músico.

Nessa foto, uma pessoa com síndrome de Down está trabalhando como garçom em um restaurante.

Nessa foto, uma pessoa em cadeira de rodas está trabalhando na agricultura.

LIVEWORKSHEETS

C

Foto recente, que mostra uma caligrafa escrevendo convites.

D

Foto de sapateiro trabalhando em sua oficina, na atualidade.

1. Quais atividades cada um dos profissionais retratados desempenha?

2. Em sua opinião, por que essas profissões correm o risco de desaparecer? Converse com os colegas.

LIVEWORKSHEETS

Pratique e aprenda

1. A seguir, apresentamos algumas profissões que deixaram de existir. Associe cada uma dessas profissões à sua respectiva definição.

A Telegrafista.

B Pianista de cinema.

C Engraxador de trilhos.

D Armador de pinos.

E Cabungueiro.

( ) Pessoa responsável por organizar os pinos derrubados durante os jogos de bolichi.

( ) Pessoa responsável por receber e enviar mensagens a distância usando um telégrafo.

( ) Pessoa responsável pela coleta de dejetos em um recipiente chamado cabungo.

( ) Pessoa responsável por aplicar graxa nos trilhos por onde passavam os bondes.

( ) Pessoa que tocava piano durante a exibição de filmes mudos no cinema.

LIVEWORKSHEETS

2. Os textos a seguir citam profissões antigas que ainda existem na atualidade. Preencha as lacunas dos textos utilizando as profissões a seguir.

costureira • professora • ferreiro • vaqueiro

Vô Hortêncio era _____ de profissão. Sabia como poucos moldar o ferro, fabricar enxadas, facões, foices e outros instrumentos de trabalho [...].

A infância de Ziraldo, de Audálio Dantas. São Paulo: Callis, 2007. p. 11 (A infância de...).

Filomena era uma ótima _____. Fazia tudo muito bem: saias, calças, roupas esportivas, roupas elegantes. Seu maior talento, porém, era fazer vestidos de noiva. [...]

Uma noiva chique, chiquérima, lindérima, de Beatrice Masini e Anna Laura Cantone. São Paulo: Ática, 2005. s/p.

[...]

As criações de gado podem ser de bois, vacas, cavalos, éguas, jumentos, porcos, carneiros. O trabalhador que cuida da criação é chamado de peão ou _____.

Uma viagem para o campo, de Rosaly Braga Chianca e Leonardo Chianca. São Paulo: Ática, 1997. p. 37 (Retratos de família).

Vizinha à nossa casa morava a _____ de piano da minha irmã. Aos domingos essa senhora fazia audições com os alunos: tocavam violino, piano e cantavam ópera. [...]

Nas ruas do Brás, de Drauzio Varella. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2000. p. 71 (Memória e história).

LIVEWORKSHEETS