FIGURAS LITERARIAS Y MÉTRICA

1. Lee los siguientes versos y marca el recurso literario utilizado.

"La niña no ríe. La niña no llora."	ANÁFORA	PERSONIFICACIÓN
"Verde que te quiero verde"	HIÉRBOLE	EPANADIPLOSIS
"Me siento tan cansado que podría dormir todo un año"	HIPÉRBOLE	HIPÉRBATON
"El sol es la linterna de la Tierra"	METÁFORA	ANÁFORA
"La luna le sonrió y el corazón saltó de alegría"	HIPÉRBOLE	PERSONIFICACIÓN
¡La nariz le medía más de un metro!	ALITERACIÓN	HIPÉRBOLE
"El rey ha muerto, que viva el rey"	EPANADIPLOSIS	HIPÉRBATON
"Las olas del mar bailaban al son del viento	PERSONIFICACIÓN	ALITERACIÓN
Un ratón reptó risueño hasta la rama de Rita	ALITERACIÓN	COMPARACIÓN
Sus ojos brillaban como dos estrellas	COMPARACIÓN	ALITERACIÓN
Un ratón reptó risueño hasta la rama de Rita	PERSONIFICACIÓN	HIPÉRBATON

LIVEWORKSHEETS

2. Lee estos poemas y escribe en la columna de la izquierda la letra que corresponda a la rima (a, b) y en el espacio de la derecha el número de sílabas de cada verso. 7+1, 8, 9-1 (...)

a Tienes una cinturita...,
que ayer tarde la medí, 7+1
con medio palmo de guita
catorce vueltas le di
...y me sobró una mijita.

En el corazón tenía
la espina de una pasión;
logré arrancármela un día
ya no siento el corazón

Según sus sílabas se llaman
Y la rima es
Y son de arte

Dejad un rato la labor, alzando
vuestras rubias cabezas a mirarme,
y no os detendréis mucho según ando,

que o no podréis de lástima escucharme,
o convertido en agua aquí llorando,

LIVEWORKSHEETS

podréis allá despacio consolarme.

Estas estrofas de tres versos se llaman

Su rima es

Y es de arte

3. Escribe estas palabras donde correspondan. Fíjate en la rima.

aliento - figura - hiero - respiro - mirada - miro - viento

A Me he quedado sin pulso y sin

B separado de ti. Cuando

B el aire se me vuelve en un suspiro

A y en polvo el corazón, de desaliento.

A No es que sienta tu ausencia el sentimiento.

B Es que la siente el cuerpo. No te

B No te puedo tocar por más que estiro

A los brazos como un ciego contra el

C Todo estaba detrás de tu

D Ausente tú, detrás todo de nada,

E borroso yermo en el que desespero.

C Ya no tiene paisaje mi amargura.

LIVEWORKSHEETS

D Prendida de tu ausencia mi

E contra todo me doy, ciego me

Este tipo de poema se llama

LIVEWORKSHEETS