

庖丁解牛

庄子（战国时期著名思想家）



庖丁为文惠君解牛，手之所触，肩之所倚，足之所履，膝之所踦，

砉然响然，奏刀騞然，莫不中音。

合于《桑林》之舞，乃中《经首》之会。



为什么

好啊

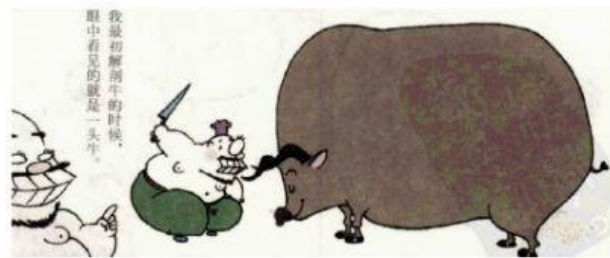
文惠君曰：“嘻！善哉！技盖至此乎？”



放下 回答

喜欢 超过

庖丁释刀对曰：“臣之所好者，道也，进乎技矣；



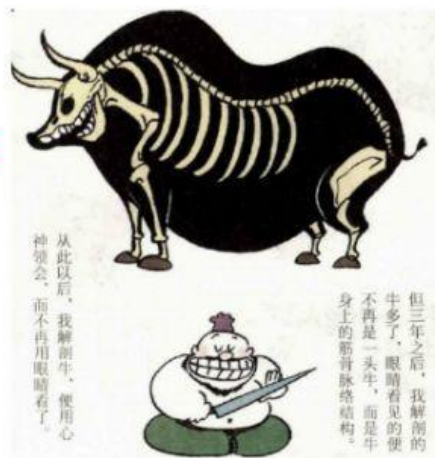
开始

没有不是

始臣之解牛之时，所见无非牛者；

本来的结构

经络、筋肉聚集处



曾经

用

精神活动

精神

器官感觉

缝隙

现在

骨节空隙

跟着

顺着

三年之后，未尝见全牛也。

方今之时，臣以神遇而不以目视，官知止而神欲行。

依乎天理，批大郤，导大窾，因其固然。

技经肯綮之未尝，而况大軱乎！



好
更换

一般
每年

良庖岁更刀，割也；族庖月更刀，折也。



现在
从

好像
磨刀石

今臣之刀十九年矣，所解数千牛矣，而刀刃若新发于硎。



彼节者有间，而刀刃者无厚；

以无厚入有间，恢恢乎其于游刃必有余地矣！

是以十九年而刀刃若新发于硎。

从 宽绰 刀口锋利 空隙

所以 好像 有空隙 那



虽然，每至于族，吾见其难为，怵然为戒，视为止，行为迟。

动刀甚微，謦然已解，如土委地。

提刀而立，为之四顾，为之踌躇满志；善刀而藏之。”



散落地上

拭刀

警惕的样子

停留

即使这样

迟缓

筋骨交错聚集处

心满意足



文惠君曰：“善哉！吾闻庖丁之言，得养生焉。”