

GUIA DE REFORZAMIENTO 7º ABC

Nombre: _____ Fecha: _____ del 2021

I. ITEM COMPRENSIÓN LECTORA.

Lee con atención y responde las preguntas, marca con una X la alternativa correcta (1 punto cada una)

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

Perseo y Medusa

Hace muchísimo tiempo vivían en la región del monte Atlas unas hermanas espantosas, conocidas con el nombre de Gorgonas. Una de ellas, la más terrible, se llamaba Medusa. Tenía serpientes en lugar de cabellos y todo aquel que la mirara directamente a los ojos quedaba convertido en estatua de piedra.

Durante años, muchos héroes valientes y bien armados habían llegado a la región del monte Atlas para destruir a Medusa sin resultado: todos fueron petrificados por la horrible criatura.

Hasta que una vez, Perseo, hijo de Zeus, recibió el encargo de destruirla. Para llevar adelante la hazaña, el joven contó con las sandalias del dios Hermes, con las cuales podía volar, y con la capa de Hades, que lo volvía invisible. También llevaba una espada y un escudo de bronce, tan liso y pulido como un espejo.

Así llegó a la región donde habitaba Medusa. Cuando Medusa advirtió la presencia del joven comenzó a moverse de un lado a otro, agitada. Le gritaba cosas espantosas, mientras las culebras de su cabeza se agitaban y silbaban con furia. Sin embargo, por más esfuerzos que hizo, no logró que Perseo la mirara a la cara. Agotada, Medusa se quedó dormida. Entonces, Perseo se acercó sigilosamente y acercó a su rostro el escudo de bronce. De esta manera, cuando el horrible ser abrió los ojos, lo primero que vio fue su propio rostro reflejado en el escudo y quedó petrificada. Así fue como Perseo pudo dar fin a la temida Medusa.

1. ¿Cómo actuó Perseo para destruir a Medusa?

- A. Con valentía y atrevimiento.
- B. Con cuidado y crueldad.
- C. Con paciencia y temor.
- D. Con rapidez y serenidad.

2. ¿Qué relevancia tienen Hermes y Hades para el desarrollo de la historia?

- A. Provocaron que Zeus enviara a Perseo para destruir a Medusa.
- B. Proporcionaron a Perseo herramientas para destruir a Medusa.
- C. Solicitaron a Perseo que se hiciera cargo de destruir a Medusa.
- D. Enviaron a otros héroes antes que a Perseo a destruir a Medusa.

3. ¿Qué otro título se le puede dar al texto leído?

- A. Los dioses contra Medusa.
- B. La valentía del hijo de Zeus.
- C. El final de la temible Medusa.
- D. El encuentro con las Gorgonas.

4. ¿Qué característica del mito NO se aprecia en el texto anterior?

- A. Los hechos suceden en un tiempo indeterminado.
- B. Sus personajes son seres extraordinarios.
- C. Explica el origen de un fenómeno natural.
- D. Presenta una visión de mundo particular.

**5. Identifica las partes del texto narrativo “Perseo y Medusa”.
Resume las acciones correspondientes a cada una de ellas
(4 puntos)**

Situación inicial	
Conflicto	
Desarrollo	
Desenlace	

Texto 2

Lee el siguiente texto y responde las preguntas

El paso de Nian

El Año Nuevo es una fiesta muy importante en China. Durante los días que dura la celebración, las familias se reúnen y cumplen con ancestrales tradiciones. En las calles reina el bullicio, mientras suena de fondo el ensordecedor ruido de los petardos. El color rojo inunda la decoración de las casas y de la indumentaria, y todo el mundo intercambia deseos de prosperidad y buena suerte. También es habitual en estas fechas que los más ancianos cuenten a sus nietos antiguas historias. Una de las más conocidas es la leyenda de Nian. Cuenta la leyenda que hace muchos, muchísimos años, hubo un horrible monstruo llamado Nian, que atemorizaba a los habitantes de las aldeas próximas a la costa. Quienes habían tenido el infortunio de verlo lo describían como una bestia temible, de enorme cabeza y largos cuernos afilados. Aseguraban que la sola contemplación de su boca descomunal causaba espanto. El monstruo vivía en las profundidades del mar, en un recóndito lugar al que nunca llegaba la luz del sol. Allí permanecía Nian siempre, salvo en los días anteriores al Año Nuevo. En esos días Nian solía visitar la tierra para buscar alimento. Como los cultivos aún no habían dado sus frutos, la bestia se enfurecía y arrasaba con todo: destrozaba las casas, devoraba el ganado, perseguía a los niños... Cuando se acercaba el temible momento de la venida de Nian, los vecinos recogían sus enseres y huían a las montañas hasta que el monstruo regresaba al

mar.

Un año, mientras se organizaban los preparativos de la huida, llegó a una de las aldeas amenazadas un anciano. Era un hombre de largos cabellos blancos y mirada serena, que buscaba cobijo para pasar la noche.

—Lo siento. No puedo atenderlo. Apenas tengo tiempo: se acerca el monstruo —le dijo un muchacho que acarreaba un enorme hatillo y llevaba un niño a la espalda.

Varias veces encontró el anciano una respuesta parecida, hasta que, por fin, una mujer se paró a hablar con él. Cuando el hombre le preguntó qué era lo que sucedía, ella se lo explicó y lo invitó a acompañarlos a las montañas. Él entonces dijo:

—Es vuestro miedo el que alimenta la cólera de Nian. Debéis hacer frente al monstruo y derrotarlo.

La mujer contó a sus vecinos lo que le había dicho el forastero. Tal vez fuera el deseo de acabar de una vez con aquel éxodo forzoso a las montañas. O quizás la enorme confianza que inspiraba el anciano. Lo cierto es que todos los habitantes de la aldea escucharon al desconocido y estuvieron de acuerdo en seguir el plan que les proponía. Así, a diferencia de lo que era habitual desde hacía mucho tiempo, aquella víspera de Año Nuevo nadie huyó de la aldea. Durante horas, los vecinos lo prepararon todo para recibir a Nian. Al caer la noche, se encerraron en sus casas. El monstruo ya había salido del mar y se dirigía hacia allí, destrozando cuanto encontraba a su paso. Cuando llegó, la aldea estaba sumida en un inquietante silencio. De repente, una discreta señal bastó para que todos los vecinos salieran de sus casas portando antorchas encendidas e, instantes después, cientos de fogatas se encendieron de forma simultánea, en una coincidencia cuidadosamente planeada. Por último, se iluminaron las casas; los cristales de las ventanas, que habían sido forrados con papeles rojos, resplandecían. Al fuego y las luces se unió pronto un terrible estrépito: los vecinos más jóvenes prendían petardos, los niños golpeaban objetos metálicos... Nian, asustado, intentaba en vano salir de allí. El ruido de la pólvora y el brillo sofocante del fuego lo atemorizaban. Finalmente, el monstruo encontró una vía de escape y huyó despavorido hacia el mar. Al darse cuenta de que se habían librado del monstruo, los vecinos continuaron encendiendo petardos y haciendo ruido para celebrar la victoria. El anciano fue aclamado como un héroe. Todos los habitantes de la aldea, emocionados, le expresaban su gratitud. Él les había dado el valor necesario para enfrentarse a Nian y derrotarlo. Enseguida la noticia corrió de pueblo en pueblo y de región en región. En todas partes se hablaba del valor de aquella aldea que había logrado espantar a Nian. Y desde entonces, en China, el color rojo, los petardos y el ruido van unidos a la celebración del Año Nuevo.

1. ¿En qué lugar habitaba Nian?

- A. En islas cercanas a China.
- B. En un lugar cercano al sol.
- C. En las profundidades del mar.
- D. En las aldeas próximas a la costa.

2. ¿Cómo influye el ambiente en el desarrollo de la historia?

- A. Los días de Año Nuevo solía aparecer el monstruo.
- B. Los cultivos del entorno servían de hábitat a la bestia.
- C. Las montañas cercanas daban refugio a los aldeanos.
- D. Las casas cerradas causaban pánico en los pobladores.

3. ¿Por qué los aldeanos lograron vencer al monstruo?

- A. Porque acordaron encerrarlo en una casa.
- B. Porque dejaron que el anciano lo enfrentara.
- C. Porque se unieron al oír el consejo del anciano.
- D. Porque lo rodearon con antorchas para asustarlo.

4. ¿Qué virtud demostró tener el anciano en la aldea?

- A. Valentía.
- B. Fortaleza.
- C. Sabiduría.
- D. Solidaridad.

5. ¿Qué opinas de la forma de actuar de los aldeanos con Nian, el monstruo?
