



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN DE TELESECUNDARIAS
SUPERVISIÓN ESCOLAR
TERCER GRADO LENGUA MATERNA



NOMBRE: _____ **GRUPO:** _____ **CALIFICACION:** _____

INTRUCCIONES: LEE LOS REACTIVOS CONTESTA CORRECTAMENTE:

1. ¿Qué es un poema?

- a) Composición literaria que se concibe como expresión artística de la belleza por medio de la escultura
- b) Composición literaria que se concibe como expresión artística de la belleza por medio de las artes
- c) Composición literaria que se concibe como expresión artística de la belleza por medio de la palabra
- d) Composición literaria que se concibe como expresión artística de la belleza por medio de los sentimientos

2. Son cada una de las líneas que constituyen un poema

- a) Rima b) Estrofa c) Verso d) Poema

3. Conjunto de versos que generalmente se ajustan a una medida y a un ritmo determinado constantes a lo largo de un poema y están fijados en la tradición poética.

- a) Rima b) Estrofa c) Verso d) Poema

4. Semejanza o igualdad de sonidos entre dos o más palabras a partir de la última sílaba acentuada; en especial, aquella que se produce entre las palabras finales de los versos

- a) Rima b) Estrofa c) Verso d) Poema

5. ¿Qué es un movimiento literario?

- a) Está conformado por un grupo que se comprometen con objetivos y principios determinados, los cuales, por lo general, rompen con los principios y objetivos preestablecidos o presentan un cambio con respecto a estos.
- b) Está conformado por un grupo de escritores que se comprometen con objetivos y principios determinados, los cuales, por lo general, rompen con los principios y objetivos preestablecidos o presentan un cambio con respecto a estos.
- c) Está conformado por un grupo de poetas que se comprometen con objetivos y principios determinados, los cuales, por lo general, se relacionan con los principios y objetivos preestablecidos o presentan un cambio con respecto a estos.
- d) Está conformado por un grupo de escritores que se comprometen con objetivos y principios determinados, los cuales, por lo general, complementa los principios y objetivos preestablecidos o presentan un cambio con respecto a estos.

6. La oración: “Cuando ella llega, la habitación se ilumina” representa el lenguaje:

- a) Literal b) interpretativo c) poético d) Figurado

7. La oración: “hoy el día está soleado” representa el lenguaje:

- a) Literal b) interpretativo c) poético d) Figurado

8. ¿Qué es comparar?

- a) Identificar las diferencias y semejanzas de diversas fuentes y desechar la que no sirve
- b) Es aquella fuente que tiene información opuesta o diversa en comparación con otras fuentes
- c) Es aquella fuente que complementa y permite perfeccionar la investigación.
- d) Es aquella fuente que complementa y refuta la información lo cual permite perfeccionar la investigación.

9. ¿Qué es un argumento?

- a) Un argumento es la expresión oral o escrita de un razonamiento o idea mediante el cual se intenta probar, refutar o incluso justificar una proposición o tesis.
- b) Un argumento solamente de expresión oral de un razonamiento o idea mediante el cual se intenta probar, refutar o incluso justificar una proposición o tesis.
- c) Un argumento es la expresión escrita de un razonamiento o idea mediante el cual se intenta probar, refutar o incluso justificar una proposición o tesis.
- d) Un argumento es la expresión oral o escrita de un razonamiento o idea mediante el cual se intenta justificar una proposición o tesis.

10. ¿Qué es la información contradictoria?

- a) Es aquella fuente que tiene información opuesta o diversa en comparación con otras fuentes
- b) Es aquella fuente que tiene información opuesta o diversa
- c) Es aquella fuente que tiene información igual en comparación con otras fuentes
- d) Identificar las diferencias y semejanzas de diversas fuentes y desechar la que no sirve

11. ¿Qué es la información complementaria?

- A) Identificar las diferencias y semejanzas de diversas fuentes y desechar la que no sirve
- B) Es aquella fuente que tiene información opuesta o diversa en comparación con otras fuentes
- C) Es aquella fuente que complementa y permite perfeccionar la investigación.
- D) Es aquella fuente que complementa y refuta la información lo cual permite perfeccionar la investigación.

12. ¿Qué significa el término falacia?

- a) Es un razonamiento válido o correcto, pero con apariencia de razonamiento incorrecto
- b) Es una oración no válida o incorrecta, pero con apariencia de oración correcta
- c) Es un razonamiento incorrecto
- d) Es un razonamiento no válido o incorrecto, pero con apariencia de razonamiento correcto

13. ¿Cuál es el nombre del documento que rige la nación mexicana?

- a) Declaración universal de los Derechos Humanos
- b) Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos
- c) Ley General para la Igualdad de Hombres y Mujeres
- d) Convención sobre los Derechos políticos de la Mujer

14. ¿El siguiente documento "Convención sobre los Derechos Políticos de la Mujer" es de origen nacional o internacional?

- a) Internacional
- b) nacionales

15. Menciona que los hombres y mujeres son iguales ante la ley, ¿Qué artículo es? ¿En qué documento se encuentra?

- a) Art 4° de Ley General para la Igualdad de Hombres y Mujeres
- b) Ar 4° de la Declaración universal de los Derechos Humanos
- c) Art 4° de la Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos
- d) Art 4° de la Convención sobre los Derechos políticos de la Mujer

16. ¿Cuál es el significado de negligencia?

- a) Falta en el comportamiento propio y adecuado de una persona responsable, según las circunstancias
 - b) Falta en el comportamiento propio y adecuado de una persona irresponsable, según las circunstancias
 - c) Falta en el comportamiento propio y adecuado de una institución, según las circunstancias
 - d) Comportamiento propio y adecuado de una persona responsable, según las circunstancias
17. ¿Qué tipo es el recurso literario que: *“consiste en atribuir cualidades o acciones propias de seres humanos a animales, objetos o ideas abstractas”*?
- a) Paradoja
 - b) Prosopopeya
 - c) Aliteración
 - d) Antítesis
18. ¿Qué tipo es el recurso literario que: *“es la unión de dos ideas que resultan contradictorias, pero que al hacerlo expresan una verdad oculta”*?
- a) Paradoja
 - b) Prosopopeya
 - c) Aliteración
 - d) Antítesis
19. La siguiente oración: *“Telita sobre telita, sobre telita un telar, sobre el telar una tela, sobre la tela un telar”* es una figura retórica. ¿cómo se llama?
- a) Paradoja
 - b) Prosopopeya
 - c) Aliteración
 - d) Antítesis
20. ¿Qué es un resumen?
- a) Exposición breve, oral o escrita, de las ideas principales o partes de un asunto o materia.
 - b) Exposición breve y oral de las ideas principales o partes de un asunto o materia.
 - c) Exposición breve y escrita, de las ideas principales o partes de un asunto o materia.
 - d) Exposición breve, oral o escrita, de las ideas principales y secundarias o partes de un asunto o materia