

# CAÍDA DE CONSTANTINOPLA

Historia – 6º grado  
Mtra. Nayeli Piedra

LIVE WORKSHEETS



**Indicación:** Une las oraciones con los números que correspondan para identificar como fueron sucediendo los acontecimientos.

Los mercados de Constantinopla se convirtieron en lugares de reunión de todo tipo de comerciantes extranjeros: persas, genoveses, entre otros.

En 1453 el sultán turco, Mehmed II, encabezó un ejército que venció a la ciudad convirtiéndola en parte de su imperio.

La ciudad de Constantinopla era la capital del Imperio Bizantino y era la puerta entre Europa y Asia.

Los turcos decidieron cerrar la ciudad al intercambio entre Oriente y Occidente para arruinar la economía de Europa y luego vencerlos.

1

2

3

4

**Indicación: Selecciona la palabra correcta para completar el texto.**

El Imperio \_\_\_\_\_ creyó que Europa resultaría debilitada, pero las consecuencias fueron otras:

1. Los \_\_\_\_\_ buscaron nuevas rutas, construyeron mejores \_\_\_\_\_, exploraron el océano \_\_\_\_\_ y no solo llegaron a Oriente, sino que, además, descubrieron \_\_\_\_\_.
2. Muchas personas dejaron \_\_\_\_\_ para no vivir dominadas; entre ellas iban artistas y \_\_\_\_\_, quienes fueron a Europa, enriqueciendo la cultura y estimulando el \_\_\_\_\_ en ese continente.
3. El mar \_\_\_\_\_, que durante muchos siglos había sido importantísimo, perdió prestigio, pues el comercio en Constantinopla había terminado. El nuevo protagonista de la historia fue el \_\_\_\_\_.



**Indicación:** Completa el esquema con las palabras que correspondan de la derecha.

Abdul I

Otomanos

Humanismo

Renacimiento

Europeos

Mehmed II

Barroco

Conductismo

Aunque ambas religiones creen en un solo Dios, los ritos son diferentes.

Sultán del Imperio otomano, dictó que el islam debía ser la única religión de la ciudad.

Muchas personas huyeron a Europa ya que eran cristianos y no quisieron cambiar sus creencias.

Los artistas, en literatura, pintura, escultura y arquitectura, hicieron "renacer" los valores y los modelos griegos y romanos.

Aceptaron a todas las personas fugitivas, entre los cuales llegaron artistas y sabios que emplearon sus conocimientos.

Los sabios y los filósofos dejaron a un lado los asuntos religiosos y comenzaron a pensar en el "ser humano"