

INSTITUTO NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA – CANALS

CLASE NRO 14 – Revisión

Asignatura: Educación Artística: Música

Docente: Gasparoni, Luciana

Estudiante:

Curso: 5° año



- Ordena cronológicamente los períodos musicales arrastrando el nombre de cada uno al casillero superior correspondiente

M. Contemporánea	Edad Media	Clasicismo	Romanticismo	Barroco	Renacimiento

- Escucha y une según corresponda.

Ejemplo 1	EDAD MEDIA	Ciclo de los "ismos", nuevas propuestas	J. S. Bach
Ejemplo 2	RENACIMIENTO	Motete	Alfonso X
Ejemplo 3	BARROCO	Asimetría, cambios de dinámica, piano	Palestrina
Ejemplo 4	CLASICISMO	Música orquestal	Debussy
	ROMANTICISMO	Melodías simples	Mozart
	MÚSICA CONTEMPORÁNEA	Canto Gregoriano	Chopin

- Frases musicales... ¿Suspensivas o conclusivas? Escucha y resuelve

1	2	3	4
---	---	---	---

- Oye los ejemplos musicales y determina el compás arrastrando el indicador al número de ejemplo

Ejemplo 1	Ejemplo 2	Ejemplo 3	Ejemplo 4
2/4	4/4	3/4	4/4

- Escribe las líneas divisorias en el lugar correspondiente (emplea para ello la letra "L" en minúscula) y completa los diferentes ítems seleccionando la opción correcta en cada caso.



Perfil de ambas	
Figura de valor MAYOR de A	
Figura de valor MENOR de B	
Nombre del silencio final de B	

- Arma los acordes y haz clic en la opción correcta

Mi mayor	MI- SOL-SI	MI- SOL#-SI	
Sol menor	SOL-SI -RE	SOL-Sib -RE	
Fa mayor	FA-LA-RE	FA-LA-DO	
La menor	LA-DO-MI	LA-DO#-MI	