¿Qué aprendimos en la clase hoy?

LITERATURA

LIT. DEL SIMBOLISMO UNIVERSAL

SECUNDARIA

APELLIDOS Y NOMBRES:

Lic. Francis E. López H.

FECHA: / /

APRENDO en casa

MARCA LA ALTERNATIVA CORRECTA:

1. **Fue un movimiento estético que animó a los escritores a expresar sus ideas, sentimientos y valores mediante símbolos o de manera implícita, más que a través de afirmaciones directas.**
   a) Existencialismo b) Neoclasicismo
   c) Barroquismo d) Renacimiento
   e) Simbolismo

2. **Entre los principales precursores de la poesía simbolista figuran**
   a) Edgard Allan Poe - Charles Baudelaire
   b) Leconte de Lisle - Teófilo Gautier
   c) Sully Prudhomme - Paul Verlaine
   d) Jean Arthur Rimbaud - Paul Verlaine
   e) Stéphane Mallarme - Frédéric Mistral

3. **Charles Baudelaire es procesado por "ofensas a la moral y las buenas costumbres" por la publicación de su obra.**
   a) Las flores del mal b) Spleen e ideal
   c) Los paraísos artificiales d) La fanfarlo
   e) Desde el fondo de mi corazón

4. **El demonio se agita a mi lado sin cesar;/flota a mi alrededor cual aire impalpable;/lo respiro, siento como quema mi pulmón/y lo llena de un deseo eterno y culpable. Los versos pertenecen al poemario…….de Charles Baudelaire.**
   a) Una Mártir b) Mujeres Condenadas
   c) La Fuente de Sangre d) La Beatriz
   e) Las Flores del Mal

5. **Escritor que adjudicó el término de maldito a Charles Baudelaire.**
   a) Lautréamont b) Stéphane Mallarmé
   c) Jean Moréas d) Arthur Rimbaud
   e) Paul Verlaine

6. **Entre los literatos que han recibido el calificativo de malditos estarían……**
   I. Paul Verlaine - Arthur Rimbaud
   II. Stéphane Mallarmé - Charles Baudelaire
   III. Charles Cros - Edgar Allan Poe
   a) Sólo I b) I – II c) II Y III
   d) Todos e) Ninguno

7. **Junto con Mallarmé, es tratado como maestro y precursor por los poetas simbolistas y decadentistas.**
   a) Paul Verlaine b) Arthur Rimbaud
   c) Stéphane Mallarmé d) François Villon
   e) Charles Cros

8. **No es característica del simbolismo:**
   a) La sensualidad b) El culto a la belleza
   c) Musicalidad d) La normatividad
   e) A y B

9. **Para el poeta simbolista, la poesía debía establecer relaciones entre:**
   a) Mundo Sensible b) Mundo Espiritual
   c) Esteticismo d) A, B y C
   e) A y B

10. **No es cierto sobre el simbolismo:**
    a) Se inició en Francia
    b) Surgió como oposición al realismo
    c) Se inició con el grupo denominado "Los poetas Malditos"
    d) José María Eguren fue uno de sus representantes.
    e) N.A.

APRENDO en casa COLEGIO ABRAHAM LINCOLN Huancayo APRENDO en casa COLEGIO ABRAHAM LINCOLN Huancayo APRENDO en casa

LIVEWORKSHEETS