



SECUNDARIA

¿Qué aprendimos en la clase hoy?

LITERATURA

LIT. DEL SIMBOLISMO UNIVERSAL

APELLOS Y NOMBRES:

Lic. Francis E. López H.

FECHA: / /

APRENDO
en casa**MARCA LA ALTERNATIVA CORRECTA:**

1. Fue un movimiento estético que animó a los escritores a expresar sus ideas, sentimientos y valores mediante símbolos o de manera implícita, más que a través de afirmaciones directas.

- a) Existencialismo
- b) Neoclasicismo
- c) Barroquismo
- d) Renacimiento
- e) Simbolismo

2. Entre los principales precursores de la poesía simbolista figuran

- a) Edgard Allan Poe - Charles Baudelaire
- b) Leconte de Lisle - Teófilo Gautier
- c) Sully Prudhomme - Paul Verlaine
- d) Jean Arthur Rimbaud - Paul Verlaine
- e) Stéphane Mallarmé - Frédéric Mistral

3. Charles Baudelaire es procesado por "ofensas a la moral y las buenas costumbres" por la publicación de su obra.

- a) Las flores del mal
- b) Spleen e ideal
- c) Los paraísos artificiales
- d) La fanfarlo
- e) Desde el fondo de mi corazón

4. El demonio se agita a mi lado sin cesar;/flota a mi alrededor cual aire impalpable;/lo respiro, siento como quema mi pulmón/y lo llena de un deseo eterno y culpable. Los versos pertenecen al poemario.....de Charles Baudelaire.

- a) Una Mártir
- b) Mujeres Condenadas
- c) La Fuente de Sangre
- d) La Beatriz
- e) Las Flores del Mal

5. Escritor que adjudicó el término de maldito a Charles Baudelaire.

- a) Lautréamont
- b) Stéphane Mallarmé
- c) Jean Moréas
- d) Arthur Rimbaud
- e) Paul Verlaine

6. Entre los literatos que han recibido el calificativo de malditos estarían.....

- I. Paul Verlaine - Arthur Rimbaud
- II. Stéphane Mallarmé - Charles Baudelaire
- III. Charles Cros - Edgar Allan Poe
- a) Sólo I
- b) I - II
- c) II Y III
- d) Todos
- e) Ninguno

7. Junto con Mallarmé, es tratado como maestro y precursor por los poetas simbolistas y decadentistas.

- a) Paul Verlaine
- b) Arthur Rimbaud
- c) Stéphane Mallarmé
- d) François Villon
- e) Charles Cros

8. No es característica del simbolismo:

- a) La sensualidad
- b) El culto a la belleza
- c) Musicalidad
- d) La normatividad
- e) A y B

9. Para el poeta simbolista, la poesía debía establecer relaciones entre:

- a) Mundo Sensible
- b) Mundo Espiritual
- c) Esteticismo
- d) A, B y C
- e) A y B

10. No es cierto sobre el simbolismo:

- a) Se inició en Francia
- b) Surgió como oposición al realismo
- c) Se inició con el grupo denominado "Los poetas Malditos"
- d) José María Eguren fue uno de sus representantes.
- e) N.A.