GUÍA 2.4

GRADO	804-805-806	AREA O ASIGNATURA	ESPAÑOL
Fecha de Desarrollo	Junio 21 - 25	Fecha de Entrega	Junio 30
Docente	Ricardo Cotachira Núñez	Datos de contacto deldocente	ricardo.cotachira027@educacionbogota.edu.co
Temas	El microcuento Las oraciones pasivas		
Objetivos	Reconocer los movimientos literarios más representativos en Colombia en la primera mitad del S. XX.		

Haz la guía en línea:

TALLER ESPAÑOL Y LITERATURA
El Microcuento **FUENTE:** https://bit.ly/3pxzQpW

1. Según la información brindada en el link anterior elige la información correcta:

1.1.El microcuento **no** es:

a. … una construcción narrativa muy breve.

b. … el resumen de un cuento.

c. …frecuentemente de un solo párrafo.

d. …una anécdota u ocurrencia.

1.2. A este género también se le conoce como:

a. minificción y minicuento.

b. adaptación.

c. relato de media extensión.

d. cuentillo.



LIVEWORKSHEETS

1.3. El microcuento surge como género literario en el siglo.

a. quince.

b. veintiuno.

c. veinte.

d. catorce.

1.4. **No** es característico del microcuento:

a. su brevedad.

b. la experimentación y los juegos de palabras.

c. se relacionan con otros textos literarios.

d. son los mismos refranes.

Las oraciones pasivas en español. FUENTE: https://bit.ly/35bnH0x

2. Responde según lo explicado en clase y la fuente citada.

2.1. Las oraciones o voz pasiva permite enfatizar:

a. al sujeto de la oración.

b. a la acción y a quien ha afectado.

c. al espacio de la oración.

d. a ninguno de los anteriores.

2.2. Es ejemplo de oración pasiva:

a. La pelota es pateada por el jugador.

b. El carro va por la autopista.

c. Es de noche y llueve.

d. Estoy escribiendo otro ejemplo.

LIVEWORKSHEETS

2.3. Las oraciones activas y las oraciones pasivas permiten:

a. otorgar la misma función a las palabras sin importar el orden.

b. describir un mismo suceso pero otorgándoles un protagonismo diferente a los mismos elementos

c. describir distintos acontecimientos otorgando el mismo protagonismo a los mismos elementos.

d. todas las anteriores.

2.4. En las oraciones activas:

a. identifica en primer lugar el objeto de la acción.

b. identifica en segundo lugar el sujeto de la acción.

c. identifica en primer lugar a la acción.

d. identifica en primer lugar el sujeto de la acción.

2.5. En las oraciones pasivas:

a. no hay una acción.

b. el sujeto ejecuta la acción.

c. el sujeto no ejecuta la acción, sino que la recibe.

d. el verbo es intransitivo.

2.6. Las oraciones pasivas reflejas **no** se caracterizan por:

a. ser muy comunes en el lenguaje cotidiano.

b. evitarse en el lenguaje cotidiano.

c. son utilizados mayormente en la prensa y en mensajes oficiales escritos.

d. se caracterizan por el uso del pronombre reflexivo se.

LIVEWORKSHEETS