

REFUERZA LO APRENDIDO

LA POESÍA

Destreza. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.

1. Observar el siguiente video.

<https://www.youtube.com/watch?v=7CJxCkXedTo>

2. La poesía expresa_____

Los poemas son obras escritas en verso, que buscan expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor, en donde es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje.

3. Del siguiente poema señala los versos, las estrofas y el título.

Los sueños

{ El hada más hermosa ha sonreído —>
al ver la lumbré de una estrella pálida, —>
que en hilo suave, blanco y silencioso —>
se enrosca al huso de su rubia hermana. —>

{ Y vuelve a sonreír porque en su ruela —>
el hilo de los campos se enmaraña. —>
Tras la tenue cortina de la alcoba —>
está el jardín envuelto en luz dorada. —>

{ La cuna, casi en sombra. El niño duerme. —>
Dos hadas laboriosas lo acompañan, —>
hilando de los sueños los sutiles —>
copos en ruelas de marfil y plata. —>

4. Responder a las siguientes preguntas.

- ¿Cuántas estrofas tiene el poema?
- ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?
- ¿Cuántos versos tiene en total el poema?

5. Completa la información.

- La estrofa termina en un _____
- Se sabe que inicia otra estrofa porque esta separada por un _____

La rima

Rima es la igualdad o semejanza de sonidos finales de los versos entre sí. Existen dos tipos de rima:

- Rima consonante.
- Rima asonante

Destreza. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.

Recuerda sobre lo que es una rima asonante y consonante

Rima Total llamada Rima Consonante o perfecta. coinciden todos los sonidos a partir de la última vocal acentuada.

Cada cinco de **enero**,
cada enero pon**ía**
mi calzado cab**ero**
a la ventana **fría**



Rima Parcial llamada también rima asonante o imperfecta. Coinciden solo las vocales a partir de la última vocal acentuada.

De los senderos **busca**
Sobre la roca **dura**

Determinar si los siguientes poemas son asonantes o consonantes.

- La noche azulada
empezaba su rito
de silencios fríos
y voces pardas.

- Lope de Vega, “Canta, pájaro amante”

Canta pájaro en la enramada
selva a su amor, que por el verde suelo
no ha visto el cazador que con desvelo
le está escuchando, la bullesta armada.

- Francisco de Quevedo, “A la mar”

En tu soberbia misma te detienes,
Que humilde eres bastante a resistilla;
A ti misma tu cárcel maravilla,
Rica, por nuestro mal, de nuestros bienes