



## Escuela Primaria José Joaquín Fernández de Lizardi

Une con una línea la definición con su significado sobre las artes circenses.

Orígenes de las artes circenses, se dice que, en el año 3000 a. C., ya existían malabaristas, acróbatas y contorsionistas.

Fue uno de los circos más importantes en la antigua Roma.

Son personas con gran flexibilidad, adoptan posturas de mucha complejidad, que nos parecen inverosímiles, doblan sus articulaciones, en un sentido inverso, con facilidad o prolongan el movimiento natural de estas.

El clown.

El circo moderno.



Circus Maximus.

Los contorsionistas.

En China, la India y Mongolia.

Surgió en el año 1768 con el sargento Phil Astley, al presentar un acto en el que galopaba en círculos a un caballo de pie sin perder el equilibrio posteriormente, Astley contrató a un payaso y una banda de músicos para darle diversidad a su espectáculo.

Es una técnica muy parecida a la técnica del payaso, excepto que, además de ser y hacer el acto más propiamente teatral y dramático del circo, el clown también es capaz de integrar, en su número, cualquiera de los demás actos del circo, acrobacias, malabarismos, magia, ventriloquia, equilibrios.