

Instituto "Luis Ma. Bettendorff"

Nombre: _____

Grado: 5°TM

Trabajito de cierre de unidad 1

Agujas

Mamá siempre repetía que ella con una aguja tenía lo que quería. No sólo obtenía un vestido, una camisa o una bata desde un trozo de tela. Mi madre podía conseguir objetos maravillosos que no salen de una aguja común y corriente.

Una vez cosió un billete de cien pesos y tuvimos una época distendida en dinero. Otra vez cosió granos y tuvimos la despensa llena. Cosía pelos de parejas descarriladas y les volvía el amor como en racimos. Cosía ropitas de niños pálidos y les volvía el color y la fuerza. Cosía pelos de animalitos enfermos y los sanaba. Mi padre estaba sujeto a ella por un amor de mil hilos.

Mi casa estaba sujeta a aquella vida por millones de agujas de tamaños inverosímiles.

Mi madre cosía todo el tiempo y contaba cada puntada. Lo más increíble era que recordaba cuantas daba para cada cosa. A veces cobraba dinero pero otras, comida o ropa, cosas necesarias pero no imprescindibles, decía al pasar los costos. Cuando su fama de costurera universal de todo lo aferrable se extendió por varias zonas, le exigimos con papá que subiera los costos. Y ella cosió para nosotros un billete grande y nuevo.

Y comenzaron a llegar a sus manos laboriosas, la gente que tiene dinero y aun así, necesitaba más cosas. Y le pagaban aunque mamá siempre se reía de sus pretensiones. Pero nunca les aferró a sus hilos ambiciones desmedidas o propósitos desopilantes. Mi madre cosía con éxito sólo las posibles necesidades dignas y humanas. Ganó prestigio, todos la necesitaban. Sus manos mágicas cosían un mundo de deseos buenos.

Su vida no fue la misma. Dejó de dormir para poder cumplir y luego de comer. Las agujas y los hilos la fueron atrapando de tal manera que ella misma quedó cosida. Un día dejamos de verla y llorando a gritos la buscamos. Mi padre la encontró cosida a su cama y me dijo que mañana o pasado volvería.

Y volvió. Y fue mi mamá y por suerte nunca más recordó su afán por coser los deseos de otros.

Fin.

María Luisa de Francesco.

1) ¿Qué tipo de cuento es "Agujas"? Pinta el círculo de la respuesta correcta:

- ☐ Cuento maravilloso
- ☐ Cuento policial
- ☐ Cuento fantástico
- ☐ Cuento realista
- ☐ Cuento de terror

2) Responde o completa:

1. ¿A qué hace referencia el título del cuento?
2. ¿Cómo dedujiste que clase de cuento es "Agujas"? ¿Qué característica comprueba?
3. ¿Por qué el texto dice que el personaje de la mamá quedó cosida?

3) Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- ___ El conflicto ocurre en un mundo real y algo extraño sucede que desorienta al lector.
- ___ Los personajes suelen tener cualidades excepcionales que los hacen parecer reales.
- ___ Este tipo de cuentos tiene un final predecible desde sus inicios.
- ___ En el desarrollo de la historia se producen situaciones que tienen explicación.
- ___ Este tipo de relato genera incertidumbre.
- ___ Los relatos son fantásticos, porque lo que se cuenta no puede suceder en la realidad.
- ___ El cuento fantástico se basa en situaciones cotidianas mezcladas con elementos maravillosos.

4) Extra del texto algunos adverbios y clasifícalo.

MODO:

NEGACIÓN:

AFIRMACIÓN:

CANTIDAD:

DUDA:

LUGAR:

TIEMPO:

5) Observa e identifica los elementos de la comunicación: emisor, receptor, mensaje, referente, canal, código.

A)



EMISOR: _____

RECEPTOR: _____

MENSAJE: _____

REFERENTE: _____

CANAL: _____

CÓDIGO: _____

6) Escribe un diálogo entre dos amigos que participaron de una función de teatro. Incluyan oraciones exclamativas e interrogativas.