



CORPORACIÓN EDUCACIONAL MASÓNICA DE CONCEPCIÓN  
COLEGIO FRATERNIDAD  
Lomas Coloradas – San Pedro de la Paz



## Guía 5: Cualidades del sonido "Clasificación de las voces humanas"

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

¡Recordemos la clasificación de las voces humanas!



Actividad 1: "Voces femeninas"

Selecciona la clasificación que corresponde a las voces femeninas





### Actividad 2: "Voces masculinas"

Selecciona la clasificación que corresponde a las voces masculinas

CONTRATENOR



SOPRANO



CONTRALTO



BARITONO



VOZ BLANCA



TENOR



MEZZO  
SOPRANO



BAJO



### Actividad 3: "clasificación auditiva"

Escucha los ejemplos musicales y descubre la clasificación de voz que corresponda

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

#### Actividad 4: "Definiciones de las clasificaciones vocales"

Une la definición con el nombre de la clasificación.



Es la que sigue a la soprano,  
alcanza notas agudas y medias

Soprano

Viene después del Contratenor,  
alcanza notas agudas y medias

Mezzo soprano

Sigue luego del Tenor, alcanza  
notas medias y graves

Tenor

Es el último de los varones, alcanza  
notas graves y muy graves

Barítono

Son las mujeres más agudas, pueden  
alcanzar notas muy agudas y agudas

Bajo

Es la última de las mujeres y la voz  
más grave, alcanza notas medias y  
graves

Contralto

Voces que corresponden a un Timbre  
de niño o niña que aún no madura su  
voz.

Contratenor

Es el más agudo de los varones,  
puede alcanzar notas muy agudas y  
agudas

Voces blancas

