

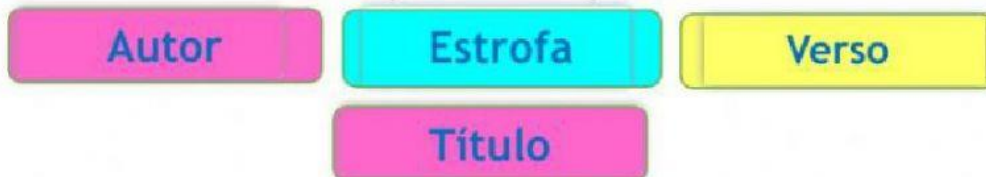


2021

GUÍA N°26 DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

Nombre:	Curso: 2° Básico	Fecha: 08 de junio
Profesor: Mauricio Piñones	Unidad 2: Leer y comprender textos literarios y no literarios.	
Objetivos de aprendizaje: OA 3 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; visualizar lo que describe el texto; hacer preguntas mientras se lee. OA 5 Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes; recreando, a través de distintas expresiones (dibujos), el ambiente en el que ocurre la acción; estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias; emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura. OA 12 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.		
Indicaciones generales. - Colaboración de un adulto responsable en todo momento. - Clase meet - Desarrollar actividades ficha interactiva - Recuerda que puedes enviar tus actividades hasta el 11 de junio. Las 09:30 am		

1. Ubiquemos las partes del poema, arrastra el nombre según corresponda, según indica la flecha.



Caballito Blanco →

Caballito blanco
llévame de aquí
llévame a la tierra
donde yo nací. →

Caballito blanco
dime la verdad
yo te la diré
si vienes aquí. }

Magdalena Armstrong →

2 Une las palabras que riman:

Calmado

Destinado

Herramienta

Cuello

Descontenta

Bello

Soñado

Arado

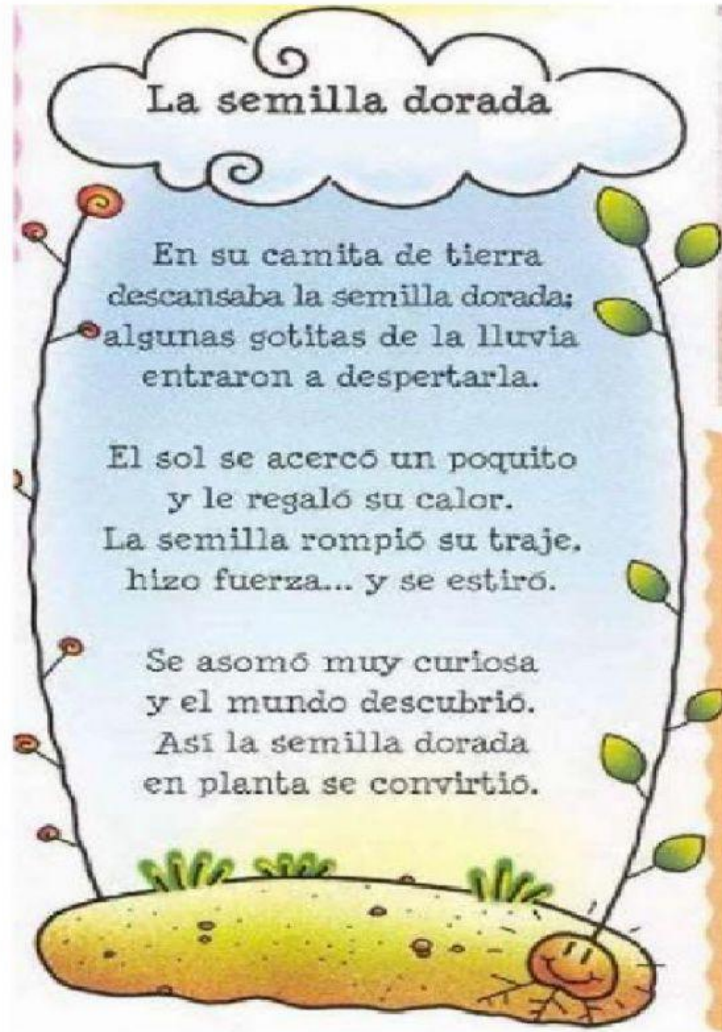
3 Respondamos las siguientes preguntas

a) ¿Cuántos versos tiene el poema?

b) ¿Quién lo escribió?

c) ¿Cuántas estrofas presenta?





Autora: Nilda Zamataro

A Escribe el título del poema:

B ¿Cómo se llama el autor o autora de este poema?

C ¿Cuántos versos tiene el poema?

D ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

E Escribe las dos últimas palabras que riman en la última estrofa.