

EL POEMA

- Lee los siguientes poemas que se encuentran en tu libro de texto página 159, 160 y 161 anota lo que se te pide.

Poemas para llorar, reír y enamorarse

Lee los siguientes poemas.

Al mosquito de la trompetilla

Ministril de las ronchas y picadas,
mosquito postillón, mosca barbero,
hecho me tienes el testuz harnero
y deshecha la cara a manotadas.

Trompetilla que toca a bofetadas,
que vienes con rejón contra mi cuero,
Cupido pulga, chinche trompetero
que vuelas comezones amoladas,

¿por qué me avisas si picarme quieres?
Que pues que das dolor a los que cantas,
de casta y condición de potras eres.

Tú vuelas, y tú picas, y tú espantas,
y aprendes del cuidado y las mujeres
a malquistar el sueño con las mantas.

Francisco de Quevedo y Villegas,
en Francisco Montes de Oca, *Ocho siglos de poesía en lengua castellana*.



- ¿Cuántos versos tiene el poema? _____
- ¿Cuántas estrofas lo componen? _____



Despedida

Si muero,
dejad el balcón abierto.

El niño come naranjas.
(Desde mi balcón lo veo.)
El segador siega el trigo.
(Desde mi balcón lo siento.)

¡Si muero,
dejad el balcón abierto!

Federico García Lorca

- ¿Cuántos versos tiene el poema? _____
- ¿Cuántas estrofas lo componen? _____



Soneto

En perseguirme, Mundo, ¿qué interesas?
 ¿En qué te ofendo, cuando sólo intento
 poner bellezas en mi entendimiento
 y no mi entendimiento en las bellezas?

Yo no estimo tesoros ni riquezas;
 y así, siempre me causa más contento
 poner riquezas en mi pensamiento
 que no mi pensamiento en las riquezas.

Y no estimo hermosura que, vencida,
 es despojo civil de las edades,
 ni riqueza me agrada fementida,
 teniendo por mejor, en mis verdades,
 consumir vanidades de la vida
 que consumir la vida en vanidades.

Sor Juana Inés de la Cruz

- ¿Cuántos versos tiene el poema? _____
- ¿Cuántas estrofas lo componen? _____

Después de haber leído estos poemas, responde con tu equipo:

1.- ¿Cuál de los tres poemas se refiere a la muerte?

2.- ¿A quién dirige el reproche sor Juana en su poema?

3.- ¿A quién alude Francisco de Quevedo en su poema y qué reclama?



Profesora Dulce Pilar Romero García