

Propósito: Evaluar y formar opiniones sobre los textos que leemos y escribimos.

Unidad: Esperanza en medios del caos.

Campo temático: Niveles de lectura

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna

Capacidad: Obtiene información del texto escrito

Texto Bíblico: (Hechos 8:26-40)



LOS NIVELES DE COMPRENSION LECTORA

Considerando que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica.

1. EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LITERAL.

Es una capacidad básica que se debe trabajar, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores,

además sirve de base para lograr una óptima comprensión. **Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto.** Se estimulará a sus alumnos a:

- ✓ A identificar detalles
- ✓ Precisar el espacio, tiempo, personajes
- ✓ Secuenciar los sucesos y hechos
- ✓ Captar el significado de palabras y oraciones
- ✓ Recordar pasajes y detalles del texto
- ✓ Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado
- ✓ Identificar sinónimos, antónimos y homófonos
- ✓ Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, etc.

Pistas para formular preguntas literales.

- ¿Qué...?
- ¿Quién es...?
- ¿Dónde...?
- ¿Quiénes son...?
- ¿Cómo es...?
- ¿Con quién...?
- ¿Para qué...?
- ¿Cuándo...?
- ¿Cuál es...?
- ¿Cómo se llama...?

2. EL NIVEL DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL.

Es establecer relaciones entre partes del texto para **inferir** información, conclusión o aspectos que no están escritos (Pinzas, 2007). Este nivel es de especial importancia, pues **quien lee va más allá del texto**, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento. El alumno debe:

- ✓ A predecir resultados,
- ✓ Deducir enseñanzas y mensajes
- ✓ Proponer títulos para un texto
- ✓ Plantear ideas fuerza sobre el contenido
- ✓ Recomponer un texto variando hechos, lugares, etc.
- ✓ Inferir el significado de palabras
- ✓ Deducir el tema de un texto
- ✓ Elaborar resúmenes
- ✓ Prever un final diferente
- ✓ Inferir secuencias lógicas
- ✓ Interpretar el lenguaje figurativo
- ✓ Elaborar organizadores gráficos, etc.

Es necesario señalar que si hacemos comprensión inferencial a partir de una

comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre (Pinzas, 2007).

Pistas para formular preguntas inferenciales.

- ¿Qué pasaría antes de...?
- ¿Qué significa...? • ¿Por qué...?
- ¿Cómo podrías...? • ¿Qué otro título...?
- ¿Cuál es...? • ¿Qué diferencias...?
- ¿Qué semejanzas...?
- ¿A qué se refiere cuando...?
- ¿Cuál es el motivo...?
- ¿Qué relación habrá...?
- ¿Qué conclusiones...?
- ¿Qué crees...?

3. EL NIVEL DE COMPRENSIÓN CRITÉRIAL.

Implica un **ejercicio de valoración** y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, ... (Consuelo, 2007).

Por consiguiente, hemos de enseñar a los estudiantes a:

- Juzgar el contenido de un texto
- Distinguir un hecho de una opinión
- Captar sentidos implícitos
- Juzgar la actuación de los personajes
- Analizar la intención del autor
- Emitir juicio frente a un comportamiento
- Juzgar la estructura de un texto, etc.

Pistas para formular preguntas criteriales.

- ¿Crees que es...? • ¿Qué opinas...?
- ¿Qué crees...? • ¿Qué te parece...?
- ¿Cómo crees que...?
- ¿Cómo debería ser...?
- ¿Cómo podrías calificar...?
- ¿Qué hubieras hecho...?
- ¿Cómo te parece...?
- ¿Cómo calificarías...?
- ¿Qué piensas de...?

En resumen, *La comprensión literal* consiste a **entender lo que el texto dice de manera explícita.** *La comprensión inferencial* se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto. *La*

comprensión criterial se refiere a **evaluar** el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, etc.

RENOCE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Escribe los números en el rubro de los tres niveles: (1) Literal, () Inferencial () Literal, considerando el tipo de pregunta que se plantean.

- 1) ¿Crees que, con el avance de la ciencia, en un futuro sea posible "revivir" a los muertos? ¿Qué sucedería? ()
- 2) ¿Cómo era la personalidad de Herbert West? ()
- 3) ¿En qué consistía el trabajo de Herbert West? ()
- 4) El grito que West y su compañero escucharon no era humano. ¿Cuál es la deducción lógica de este hecho? ()
- 5) Evaluando los resultados de su experimento, ¿te parece que se podría considerar un éxito o un fracaso? ¿Por qué? ()
- 6) ¿Cuál es el concepto de alma para los protagonistas?, ()
- 7) Describe físicamente a Herbert West, ()
- 8) Cuando alguien muere puede ser enterrado en la iglesia de Cristo o en la fosa común. ¿A qué se debe esto? ()
- 9) Los estudiantes de medicina utilizan cadáveres en sus estudios e investigaciones y muchas personas creen que esto es una falta de respeto a los muertos. ¿Qué opinas? ()
- 10) ¿Qué condiciones debían tener los cadáveres para ser utilizados en sus experimentos?, ()
- 11) ¿Qué opinas sobre el uso de animales (vivos o muertos) en la experimentación científica? ()
- 12) ¿Qué ocurrió cuando West y su amigo estaban en el laboratorio contiguo?, ()
- 13) Pese a la prohibición del profesorado, ¿cómo pudo realizar sus experimentos West? ()
- 14) ¿Con quiénes experimentó en la fase inicial de sus investigaciones?, ()
- 15) ¿Qué limitaciones tenían estos resultados?, ()

- 16) Se señala que luego de diecisiete años West ha desaparecido y siempre miraba atrás. ¿Cómo se podrían relacionar estos hechos? ()
- 17) ¿Por qué se instalaron en la granja Chapman?, ()
- 18) Piensa en Herbert West, su forma de ser y sus actividades. ¿Qué crees que era lo que realmente buscaba con la reanimación? ()
- 19) ¿Por qué no podían usar los cuerpos de la iglesia de Cristo?, ()
- 2) ¿Qué hace suponer la noticia sobre alguien hurgando en la fosa común? ()

LECTURA N° 1

EL HOMBRE MÁS SANTO DEL MUNDO

Hay una vieja narración egipcia que nos cuenta de un monje muy santo que vivía en el desierto, ayunaba a menudo y había abrazado la más abnegada pobreza. Mucha gente de los alrededores lo tenía por santo, y se decía que era el hombre que estaba más cerca de Dios. Así parecía, puesto que este monje se pasaba mucho tiempo en serena contemplación y diálogo con el Señor.

Un día llegó a oídos del monje lo que la gente decía de él, y picado por la curiosidad le preguntó a Dios:

- Dime, Señor ¿es cierto lo que la gente dice de mí, que soy el hombre más santo y el que está más cerca de Ti?

- ¿De veras quieres saberlo? ¿Por qué estás tan interesado? – le pregunto Dios.

El monje le contestó:

- No es la vanidad la que me mueve a preguntarte esto, sino el deseo de aprender. Si hay alguien más santo que yo, debo ser su discípulo para saber acercarme más a Ti.

Dios entonces le dijo: "Muy bien, baja por el sur del desierto al pueblo más cercano y pregunta por el carnicero del pueblo, él es el más santo".

El monje se sorprendió mucho con la respuesta del Señor, pues en aquella época los carniceros gozaban de muy mala fama, pero obediente hizo lo que el Señor le indicó. Llegó al pueblo y pudo observar a sus anchas al carnicero, y no encontró en él

nada extraordinario. Al verlo incluso llegó a dudar, le pareció de bruscos modales, algo malhumorado y observó con preocupación, que cada chica hermosa que llegaba a la carnicería, era mirada de forma "muy directa" por el carnicero.

Cuando terminó de atender a la gente y se disponía a cerrar el negocio, el carnicero, sorprendido le preguntó qué quería. El monje le contó lo que le había llevado a verlo y el carnicero quedó más sorprendido todavía.

"Mire Padre, yo no dudo de su palabra, pero me sorprende mucho que Dios le haya dicho eso, yo soy un gran pecador, aunque voy a la Iglesia no lo hago con la frecuencia con que debería. Pero, en fin, mi casa es su casa". Y le invito a pasar y a comer, en tanto él entraba a una habitación en donde un anciano acostado en un lecho recibió todo el cuidado del carnicero, que le dio de comer en la boca y lo arropó con cariño para que durmiera.

"Perdone mi indiscreción – le dijo el monje al carnicero - ¿es su padre? - "No lo es"- le respondió. "En realidad es una larga historia". "¿Podría contármela?" le dijo el monje.

"A usted se la contaré pues sé que los monjes saben guardar secretos. Este hombre fue quien mató a mi padre. Cuando vino al pueblo, mi primer impulso fue matarlo para vengarme, pero estaba viejo y enfermo y sentí pena por él. Luego recordé a mi padre, que siempre me enseñó a perdonar y en su nombre decidí tratarlo con amor, como hubiera tratado a mi padre, si aún viviera".

COMPRENSIÓN LECTORA.

1. Son características por las que el pueblo calificaba de santo, al monje.

a. Vivía en el desierto, ayunando a menudo y en permanente contemplación con Dios.

b. Vivía en suma pobreza y orando.

c. Aislado del pueblo para no pecar.

2. ¿Qué es lo que le llevó a averiguar en Dios sobre la verdad de su santidad propalada en la aldea?

a. Curiosidad.

b. Aprender más para acercarse a Dios.

c. Vanidad.

3. ¿Qué le dijo Dios para comprobar que otro hombre era el más santo en la aldea?

- a. Ve por el sur del desierto al pueblo más cercano y pregunta por el carpintero.
- b. Baja por el sur del pueblo y pregunta por el carnicero.
- c. Baja por el sur del desierto al pueblo más cercano y pregunta por el carnicero.

4. Afirma o niega las razones que llevó al monje a sentir ciertas dudas ante el hombre más santo que él.

- I. Los carniceros de ese entonces tienen mala fama.
- II. El carnicero no era bruscos en sus modales y era extraordinario.
- III. Miraba a las clientas de manera no muy santa.
- IV. Se confesó pecador por no ir a la iglesia con frecuencia.
- a. I (V), II (F), III (V), IV (F)
- b. I (V), II (F), III (V), IV (V)
- c. I (V), II (V), III (F), IV (F)
- d. I (F), II (F), III (V), IV (F)

5. El carnicero sorprendido de la noticia que le traía el monje, así le dijo resolutivamente:

- a. Pero, en fin, mi casa es su casa, pase y siéntese para comer.
- b. Pero, en fin, mi casa está ocupada, sin embargo, pase y siéntese para comer.
- c. Buen, en fin, Dios sabe porque lo dice, pase le invito algo de comer.

6. ¿Qué es lo que le llamó su atención al monje respecto a la actitud del carnicero, una vez introducidos en otra habitación?

- a. El cuidado desamoroso que le daba a un enfermo joven desposeído.
- b. El cuidado amoroso que le daba a un viejo desposeído y enfermo.
- c. El cuidado que le brindaba a su viejo padre muy enfermo.

7. ¿Quién era el anciano al que le brindaba su amorosa atención el carnicero?

- a. Su padre.

- b. Un hombre que mató a su padre.

- c. Un viejo enfermo y desposeído que asesinó a su padre del carnicero.

PENSAMIENTO CRÍTICO – analógico:

8. Explique Ud. el texto mediante la identificación de cuatro hechos más relevantes.

- a)
- b)
- c)
- d)

9. Haga una reflexión crítica frente a la actitud de los personajes y precisa si existe relación con nuestra sociedad actual

10. Haga una reflexión crítica frente a la actitud de los personajes y precisa si existe relación con nuestra sociedad actual

11. Selecciona el personaje que más le simpatiza y argumente el por qué mediante cuatro razones.

TEXTO 2

Hace mucho tiempo, en los Andes, un puma atrapó una llama. Luego de hartarse con su presa, enterró los restos para comerla después. Un zorro que lo acechaba, bien le vio partir, desentierra la presa, dándose un opíparo desayuno. Éste, al regresar por la tarde, se pone rabioso al encontrar desaparecida su comida, y se va en pos del ladrón.



Vagando sin rumbo, dio con un zorro profundamente dormido. El bufón puma a fin de interrogarle por el hurtador, quiso despertarlo. Formó un manojo de pajas, con el cual se puso a cosquillear su hocico. El zorro creyendo que se trataba de moscas, las ahuyentaba con el rabo, prorrumpiendo: «¡Fuera moscas que acabo de arrebatarse su presa al puma!»

Así lo descubre el puma, que cogiéndolo por el cuello castigó su osadía, estrangulándolo. Por eso amigos recordemos que: El jactancioso hablador por su boca se condena.

COMPRESIÓN LECTORA

1. El posible autor del texto es...

- a) escritor satírico
- b) una persona identificada con los animales
- c) un narrador de fábulas
- d) un defensor de los animales
- e) cronista tradicional

2. Hallar una inferencia correcta el texto

- a) El zorro es el peor enemigo de los pumas por eso se buscaban para pelear.
- b) La presa era muy chica para el puma, debido a eso la enterró.
- c) Si el puma no se hubiera apartado de su presa, jamás habría sido hurtada.
- d) Las moscas ayudaron al puma a encontrar al ladrón.
- e) El zorro no quiso compartir su presa por eso la enterró.

3. Podemos inferir que...

- a) Los camélidos eran presa de los zorros.
- b) El puma quería encontrar a su presa.

- c) Si el zorro hubiera abierto los ojos no hubiera dicho la verdad.
- d) Las moscas hacían cosquillas al taimado zorro.
- e) El rabo hacía cosquillas al zorro.

4. ¿Cómo castiga el puma la osadía del zorro?

- a) Envenenándolo.
- b) Dándole una paliza y ahorcándolo.
- c) Quitándole su amistad.
- d) Estrangulándolo.
- e) Insultándolo y ofendiéndole.

5.-Escriba el mensaje que transmite la lectura.

6.-¿Cuál es tu opinión acerca del diálogo de los dos animales?

METACOGNICIÓN

1. Importante: ¿Cuál fue el procedimiento que seguiste para desarrollar la actividad?

2. Relevante: ¿En qué medida crees que te sirve lo que aprendiste?

3. Trascendente: ¿Lo aprendido te llevará a realizar cambios en tu vida?