Colégio Gênesis
3º ano
Ciclo 1
Simulado ENEM
10 questões

Leia e responda a questões 1 e 2

Discuss: This black and white *phatoyaph* features a child carrying a small puppy in the hood of her *amautik*, the traditional Inuit parka- Where do you think they are going?
What will they do when they get there? What makes you say that?
Do: Inuit children were taught all about the animals of the Canadian Arctic and sometimes even adopted them as pets. Look around this Gallery to find at least three different ammals that live in the North, If you could choose one of these animals to take home as a pet, which one would you choose? How would you take care of it?
At Home: Using a digital camera, take your own black and white picture of someone you know with their pet capturing their special relationship. E-mail your picture to youth-programs@wag.ca and we will post it on our web site.

Questão 1
O panfleto anterior é disponibilizado aos visitantes de uma galeria de arte localizada em Winnipeg, no Canadá. Ao lermos seu conteúdo, podemos afirmar que seu principal propósito é:
a. fornecer aos visitantes informações adicionais sobre suas obras de arte.
b. solicitar opiniões e críticas dos visitantes após sua visita à galeria.
c. articular arte e sociedade ao propor que as crianças também criem suas produções artísticas com base nas obras da galeria.
d. interagir com as crianças, propondo que respondam às perguntas feitas ao longo do texto e enviem suas respostas por e -mail.

LIVEWORKSHEETS

e- interagir com as crianças, propondo uma espécie de competição entre aqueles que enviarem suas fotos.

Questão 2

Ao articularmos o texto verbal e a imagem ao lugar a que estes se referem, podemos interpretar que:

a. trata-se de uma iniciativa da galeria de arte em valorizar aspectos da cultura canadense, como a questão dos nativos, integrando-a ao cotidiano dos pequenos visitantes.

b. a galeria possui acervos apenas canadenses como uma forma de valorizar a cultura do país.

c. muitas crianças visitam o lugar diariamente, o que fez a galeria criar uma forma de diverti-las e educá-las.

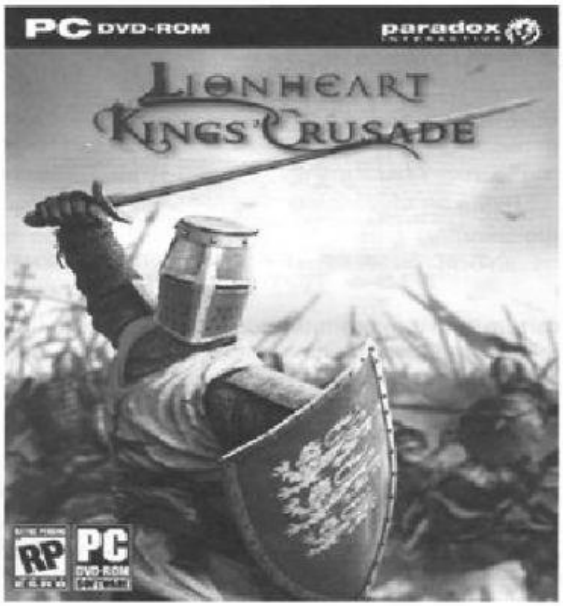
d. as atividades propostas devem ser feitas em casa, após as crianças aprenderem sobre a cultura de seu povo.

e. as crianças deverão, em casa, tirar uma foto em preto e branco de alguém segurando um cachorrinho, tal como mostra a figura.

Leia e responda as questões 3 e 4

The King's Crusade

Combining a serious focus on battlefield tactics with some enjoyable role playing makes Lionheart: Kings' Crusade a winner.



The Good

- Smart, simple battle mechanics
- Factions and tech trees nicely illustrate some of the history' of the Crusades
- Ability' to manage armies and level up units.

The Bad

- Unimaginative misplayed.

LIVEWORKSHEETS

• Occasional crashes.

War in the Holy Land is the subject of Lionheart; Kings' Crusade, a real-time strategy look at the conflict between the Christian forces of King Richard and the Muslim armies of Saladin. Developer Neocore Games has ripped a few pages out of the Total War paybook here, with a game that looks and plays a fair bit like the medieval editions of that long-running series. The focus is more on pure tactics, however, as the game exists almost entirely on the battlefield. A solid layer of strategic depth forces you to carefully arrange your troops and even decide how to play up the various factions that make up the Christian and Muslim armies. Only a few crash bugs get in the way of enjoying this havoc in the Holy Land. (...)

hnp;//www.gamespoi.com/pc/strate8y/lionhearrking5crusade/review.litnil?oni_ act-conven&om_clk=gssummary&tag=sunimary%5Bread-review (Accessed on February 3, 2011.)

Questão 3

Considerando o conteúdo e o *loyout* do texto acima, assinale a alternativa que corresponde ao seu género textual.

a. Anúncio de um *gome* na seção de classificados de um jornal.
b. Trecho de uma resenha sobre um *gome* em um *site* especializado.
c. Trecho de um fórum de discussão sobre *games* em um *site* especializado.
d. Panfleto informativo sobre as vantagens de se Jogar *gomes* estratégicos.
e. Trecho de um tutoria! sobre o *game Uonhearï: Kings' Crusade*.

Questão 4

De acordo com o texto sobre o *gome Lionheort: Kings' Crusode,* podemos dizer que:

a. é um jogo simples, que não exige muita habilidade estratégica.
b. trata-se de um jogo rico em detalhes históricos sobre as Cruzadas.
c. é um jogo muito divertido, mas difícil de jogar.
d. é fácil de se jogar com várias pessoas ao mesmo tempo.
e. de vez em quando, o jogo "trava".

LIVEWORKSHEETS

Leia e responda a questão 5

Drug Facts

Active ingredient (in each tablet) — **Purpose**

Chlorpheniramine maleate 2 mg . . . . . Antihistamine

Uses temporarily relieves these symptoms due to hay fever or other upper respiratory allergies:
- sneezing
- runny nose
- itchy, watery eyes
- itchy throat

Warnings

Ask a doctor before use if you have
- glaucoma
- a breathing problem such as emphysema or chronic bronchitis
- trouble urinating due to an enlarged prostate gland

Ask a doctor or pharmacist before use if you are taking tranquilizers or sedatives

When using this product
- You may get drowsy
- avoid alcoholic drinks
- alcohol, sedatives, and tranquilizers may increase drowsiness
- be careful when driving a motor vehicle or operating machinery
- excitability may occur, especially in children

If pregnant or breast-feeding, ask a health professional before use.
Keep out of reach of children. In case of overdose, get medical help or contact a Poison Control Center right away.

Directions

adults and children 12 years and over	take 2 tablets every 4 to 6 hours; not more than 12 tablets in 24 hours
children 6 years to under 12 years	take 1 tablet every 4 to 6 hours; not more than 6 tablets in 24 hours
children under 6 years	ask a doctor

Other information store at 20-25° C (68-77° F) ■ protect from excessive moisture

Inactive ingredients D&C yellow no. 10, lactose, magnesium stearate, microcrystalline cellulose, pregelatinized starch

http://www.fda.gov/Drugs/ResourcesForYou/Consumers/ucm143551.htm (Acessado 15/04/16)

Questão 5

O *site* da FOA *(FoodondDrvgAdmstrotiori),* que é o Departamento de Saúde Norte-americano, recomenda que as pessoas leiam atentamente as bulas de medicamentos antes de iniciarem o tratamento com o produto. Ao lermos a bula anterior/ encontrada no *site* para fins didáticos, é possível afirmar que:

a. trata-se de um medicamento que poderia ser usado por alguém que sofre de rinite.
b. é indicado para pacientes com glaucoma, enfisema ou problemas no trato urinário.
c. além de antialérgico, serve também como um sedativo.
d. é indicado para crianças de até 12 anos.
e. crianças de 6 a 12 anos deverão tomar apenas 1 tablete em 24 horas.

LIVEWORKSHEETS

Leia e responda a questão 6

BOB SEGER LYRICS
"Feel Like A Number"
I take my card and I stand in line
To make a buck I work overtime
Dear Sir letters keep coming in the mail
I work my back till it's racked with pain
The boss can't even recall my name
I show up late and I'm docked
It never fails
(…)
And I feel like a number
Feel like a number
Feel like a stranger
A stranger in this land
I feel like a number
I'm not a number
I'm not a number
Dammit I'm a man
I said I'm a man

Source: http://www.azlyrics.com/lyrics/bobseger/feellikeanumber.html

Questão 6
Uma interpretação possível para esse trecho da canção composta
por Seger diz respeito ô alguém que:
a. está muito cansado, mas feliz com sua rotina diária.
b. está cansado de ser maltratado pelo chefe,
c. sente-se importante e é constantemente chamado pelo chefe.
d. recebe cartas de amigos com frequência.
e. sente-se como se fosse "mais um na multidão".

Leia e responda a questão 7
Do one thing for diversity and inclusion
The United Nations Alliance of Civilizations (UNAOC) is launching a campaign aimed at engaging people around the world to Do *One Thing* to support Cultural Diversity and Inclusion. Every one of us can do ONE thing for diversity and inclusion; even one very little thing can become a global action if we all take part in it. Simple things YOU can do to celebrate the World Day for Cultural Diversity for Dialogue and Development on May 21.
1. Visit an art exhibit or a museum dedicated to other cultures.
2. Read about the great thinkers of other cultures.
3. Visit a place of worship different than yours and participate in the celebration.
4. Spread your own culture around the world and learn about other cultures.
5. Explore music of a different culture.
There are thousands of things that you can do, are you taking part in it?

LIVEWORKSHEETS

UNITED NATIONS ALLIANCE OF CIVILIZATIONS.
Disponível em: <www.unaoc.org>. Acesso em: 16 fev. 2013 (adaptado).

Questão 7

Internautas costumam manifestar suas opiniões sobre artigos on-line por meio da postagem de comentários.

O comentário que exemplifica o engajamento proposto na quarta dica da campanha apresentada no texto é:

Parte superior do formulário

a) "Lá na minha escola, aprendi a jogar capoeira para uma apresentação no Dia da Consciência Negra."

b) "Outro dia assisti na TV uma reportagem sobre respeito à diversidade. Gente de todos os tipos, várias tribos. Curti bastante."

c) "Eu me inscrevi no Programa Jovens Embaixadores para mostrar o que tem de bom em meu país e conhecer outras formas de ser."

d) "Curto muito bater papo na internet. Meus amigos estrangeiros me ajudam a aperfeiçoar minha proficiência em língua estrangeira."

e) "Pesquisei em sites de culinária e preparei uma festa árabe para uns amigos da escola. Eles adoraram, principalmente, os doces!"

Leia e responda a questão 8

Questão 8

De acordo com a fala do último quadrinho, podemos inferir que Calvin

a) premeditou a sua ação.

b) detesta a comida feita por sua mãe.

c) não gosta de sobremesa.

d) pensa que sua mãe está envelhecendo.

e) sempre reclama da comida que sua mão prepara.

Leia e responda a questão 9

Quotes of the Day Friday, Sep. 02, 2011

"There probably was a shortage of not just respect and boundaries but also love. But you do need, when they cross the line and break the law, to be very tough."

LIVEWORKSHEETS

British Prime Minister DAVID CAMERON, arguing that those involved in the recent riots in England need "tough love" as he vows to "get to grips" with the country's problem families.

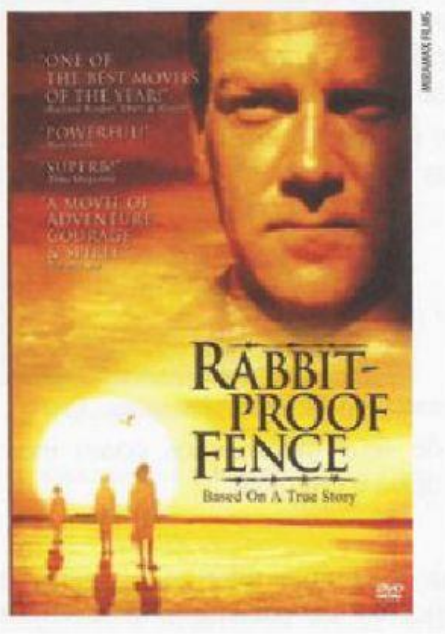
Questão 9

Disponível em: www.time.com. Acesso em: 5 nov. 2011 (adaptado).

A respeito dos tumultos causados na Inglaterra em agosto de 2011, as palavras de alerta de David Cameron têm como foco principal

a) enfatizar a discriminação contra os jovens britânicos e suas famílias.
b) criticar as ações agressivas demonstradas nos tumultos pelos jovens.
c) estabelecer relação entre a falta de limites dos jovens e o excesso de amor.
d) reforçar a ideia de que o jovens precisam de amor, mas também de firmeza.
e) descrever o tipo de amor que gera problemas às famílias de jovens britânicos.

Leia e responda a questão 10



Editorial Review
Amazon.com

Based on a true story, *Rabbit-Proof Fence* moves with dignified grace from its joyful opening scenes to a conclusion that's moving beyond words. The tide refers to a 1,500-inile fence separating outback desert from the farmlands of Western Australia.

It is here, in 1931, that three aboriginal girls are separated from their mothers and transported to a distant training school, where they are prepared for assimilation into white society by a racist government policy. Gracie, Daisy, and Molly belong to Australia's "stolen generations," and this riveting film (based on the book by

LIVEWORKSHEETS

Molly's daughter, Doris Pilkington Garimara) follows their escape and tenacious journey homeward, while a (...) policy enforcer (...) demands their recapture. Director Phillip Noyce chronicles their ordeal with gentle compassion, guiding his untrained,
aboriginal child actors with a keen eye for meaningful expressions. Their performances evoke powerful emotions (...), illuminating a shameful chapter of Australian history while conveying our universal need for a true and proper home. -Jeff Shannon

http://www.ama zon .com/Rahhit-Proof-Fence-Kenneth-Branagh/dp/

Questão 10

Leia a resenha do filme e assinale a alternativa INCORRETA.

a. O filme é baseado em fatos reais e relata o triste episódio da história australiana em que crianças aborigines eram retiradas de suas mães para viverem com famílias brancas e aprenderem a ser "civilizadas".

b. A história sobre a geração que ficou conhecida como "geração roubada" se passa na década de 1930 e conta a saga de três aborigines que fogem de seu treinamento com os brancos.

c. Os atores mirins do filme são crianças aborigines que não possuíam experiência no cinema.

d. O título do filme se refere a uma cerca de aproximadamente dois mil quilómetros que costumava separar o sertão australiano das fazendas a oeste do país.

e. O filme é baseado em um livro escrito anos mais tarde por uma das aborigines que escaparam.

LIVEWORKSHEETS