



LAS CUALIDADES DEL SONIDO I

AuLa De Música
CEIP Gerardo Diego
Los Corrales de Buelna



AuLa De Música
CEIP Gerardo Diego-CEIP Besaya

<http://gerardodiegoaulademusica.blogspot.com>

LIVEWORKSHEETS

ANTES DE EMPEZAR

Visualiza el siguiente vídeo



AuLa De Música
CEIP Gerardo Diego-CEIP Besaya

<http://gerardodiegoaulademusica.blogspot.com>

 **LIVEWORKSHEETS**

También puedes consultar la aplicación que hemos utilizado en clase para recordar algunas cosas antes de empezar.

< ANTERIOR

SIGUIENTE >



LAS CUALIDADES DEL SONIDO

SIGUIENTE



gerardodiegoaulademusica.blogspot.com



AuLa De Música
CEIP Gerardo Diego



AuLa De Música
CEIP Gerardo Diego-CEIP Besaya

<http://gerardodiegoaulademusica.blogspot.com>

LIVEWORKSHEETS

VAMOS ALLÁ

1. Encuentra las cuatro cualidades del sonido

D	W	N	G	S	S	A	X	D	I	S
S	L	Q	S	F	J	D	G	U	N	F
R	Q	Z	K	K	C	C	K	R	T	E
D	J	A	O	A	H	G	J	A	E	D
P	X	L	S	D	Q	A	J	C	N	J
H	X	T	N	E	K	Y	V	I	S	X
A	Z	U	W	G	G	X	W	O	I	O
J	P	R	Z	G	E	S	Y	N	D	H
Z	H	A	O	Z	Z	S	S	M	A	O
Z	O	T	I	M	B	R	E	I	D	M
Y	R	I	S	R	P	A	K	K	Z	L



2. Arrastra las etiquetas para ordenar el proceso que da lugar a la percepción del sonido .

LA VIBRACIÓN SE TRANSFORMA EN IMPULSOS NERVIOSOS

EL CEREBRO INTERPRETA LA INFORMACIÓN COMO SONIDO

LAS ONDAS SE DESPLAZAN POR EL AIRE

EL NERVIO AUDITIVO TRANSPORTA LA INFORMACIÓN

UN OBJETO VIBRA GENERANDO ONDAS SONORAS

EL PABELLÓN AUDITIVO RECOGE LAS ONDAS SONORAS

LOS HUESECILLOS TRANSMITEN LA VIBRACIÓN AL OIDO INTERNO

LAS ONDAS PROVOCAN LA VIBRACIÓN DEL TÍMPANO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	



3. Escribe la
cualidad del sonido a
la que hace referencia
cada una de estas
definiciones.

Está directamente
relacionada con la fuerza
con la que se actúa sobre
el objeto emisor del
sonido.

.....

Nos permite
diferenciar el sonido
producido por
diferentes
instrumentos, objetos
o voces.

.....

Viene determinada
por el tiempo que
transcurre entre el
inicio y el final de
un sonido.

.....

Depende de la velocidad de la vibración del
objeto sonoro.

.....



4. Identifica la cualidad del sonido que diferencia a los dos símbolos remarcados con el mismo color.

Flauta

Violín

p *mf* *p* *mf*



5. Señala las afirmaciones verdaderas.

Los armónicos son responsables del timbre.

A mayor velocidad de vibración, mayor intensidad.

El tiempo que transcurre entre el inicio y el final de la vibración del objeto sonoro influye en la altura.

Una vibración lenta provoca un sonido más grave que una rápida.

La cualidad que permite diferenciar a las voces humanas es la intensidad.

El oído humano es capaz de percibir los sonidos que se encuentran entre las 20 y las 20.000 vibraciones por segundo.

Los sonidos de mayor intensidad son aquellos que presentan una onda de gran amplitud.

La amplitud de la onda determina la duración del sonido.

