

COMUNICACIÓN 3° - SECUNDARIA

EL GÉNERO NARRATIVO

Propósito: El estudiante infiere e interpreta información del texto de género narrativo.

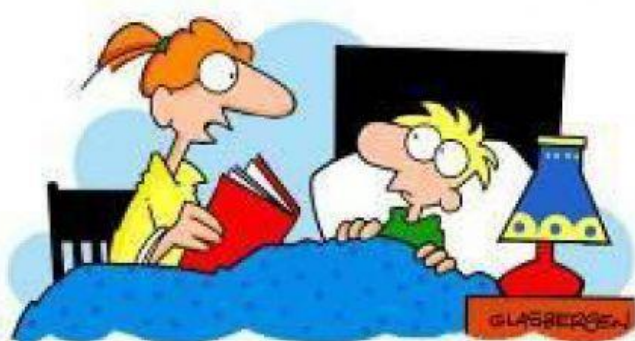
Unidad: Iniciamos el año cuidando el agua

Campo temático: Género Narrativo

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

Capacidad: Infiere e interpreta información del texto oral

Texto Bíblico: (Hechos 19:36)



Romeo y Julieta se conocieron "en línea" en el Chat, pero su relación tuvo un final trágico, cuando a Julieta se le cayó la red.

¿Qué sabes de la obra Romeo y Julieta? ¿Cuál fue el final de la obra?:

1.- ¿Qué es un texto narrativo?

Un texto narrativo es un relato en el que se cuenta una historia real o ficticia que ocurre en un lugar y tiempo concretos. En la vida cotidiana, la narración forma parte esencial de nuestra forma de comunicarnos, dado que se trata de una forma de contar una sucesión de hechos en la que un sujeto o grupo de personajes realiza una serie de acciones que tienen un desenlace.

1.1. ¿Cuáles son los tipos de texto narrativo?

Estos son algunos tipos de textos narrativos:

Cuento: narración breve, con pocos personajes y desenlace rápido.

Leyenda: narraciones que mezclan hechos reales y sobrenaturales.

Mito: historia de corte fantástico que explica el origen de un lugar o un suceso.

Novela: narración real o ficticia, mucho más extensa y compleja que un cuento.

Poesía épica: narración de hechos legendarios reales o ficticios.

Crónica: texto que sigue un orden temporal de los hechos para contar una historia.

Noticia: género periodístico que narra brevemente un suceso actual.

Reportaje: investigación periodística extensa sobre una persona o hecho.

Biografía: narración sobre la vida de una persona y sus momentos más resaltantes.

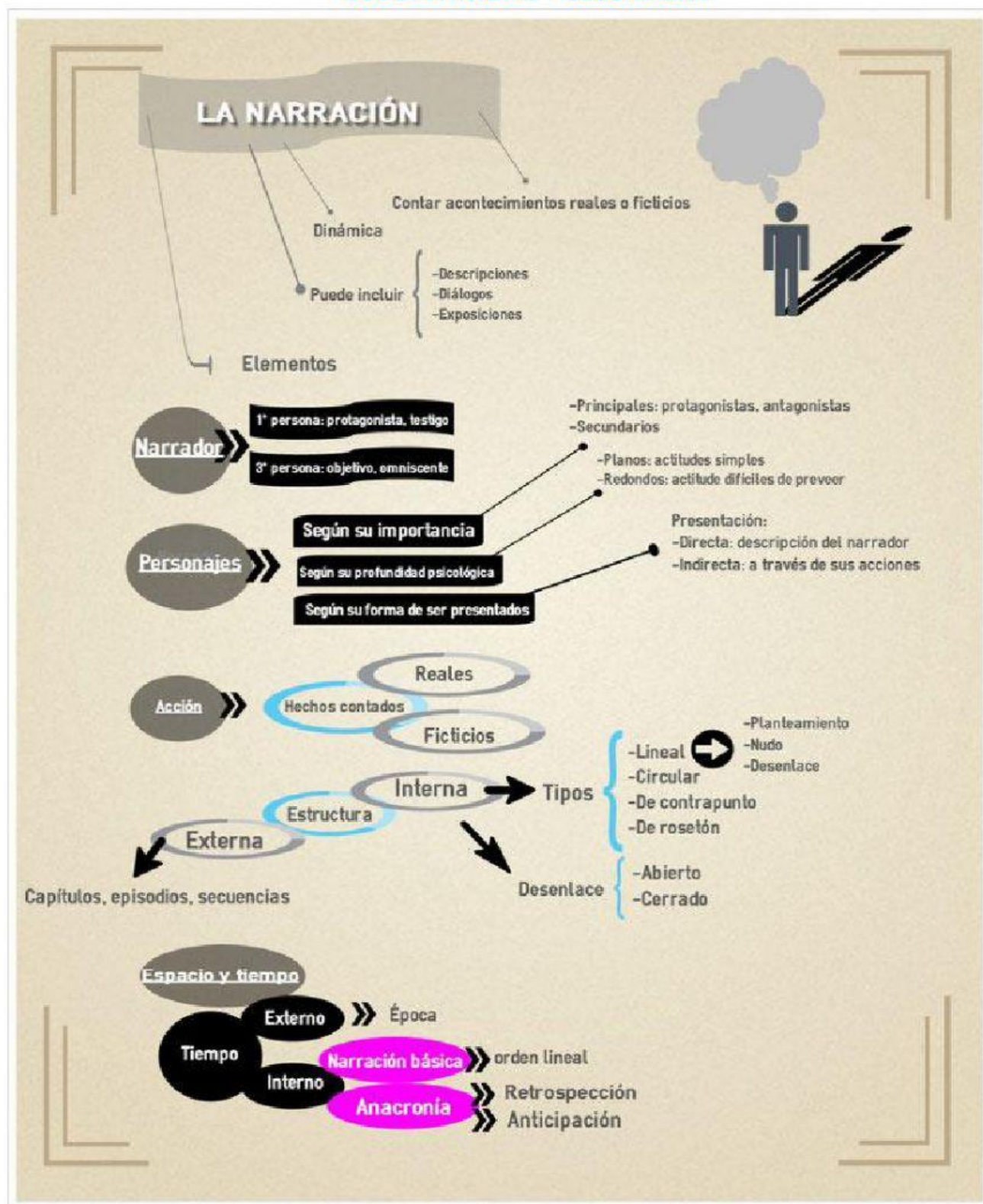
El texto narrativo es también un recurso que utilizamos en nuestro día a día.

Cuando enviamos un mensaje de texto en el que contamos una situación o cuando escribimos un post en redes sociales contando nuestras experiencias sobre una situación específica (un viaje, un encuentro, una salida, etc.) estamos redactando un texto narrativo.

2.- ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN

- **El narrador** es la persona que cuenta la historia. Si cuentas lo que te ha sucedido, tú eres el narrador. En los cuentos, el narrador es el que va contando lo que sucede y presentando a los personajes.
- **Los personajes** son los seres a los que les ocurren los hechos que el narrador cuenta. Si cuentas lo que te ha pasado a ti, además de ser el narrador eres un personaje de la historia. Si cuentas lo que les ha pasado a tus padres, los personajes son ellos.
- **La acción** son los hechos que se cuentan en el relato.
- **Ambiente** es el entorno en donde se desarrollan las acciones.

"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"



3.- ¿Cuál es la estructura del texto narrativo?
Introducción

Aquí se presenta el lugar, tiempo y personajes de la narración.

"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"

COMUNICACIÓN 3° - SECUNDARIA

Por ejemplo: "Una tarde de otoño en Buenos Aires, descubrí que había cambiado para siempre".

Nudo o clímax

Es la presentación del problema o los obstáculos que deben enfrentar los personajes.

Por ejemplo: "Ya en el aeropuerto, y con todo listo para comenzar una nueva vida, se dio cuenta que habían robado su identidad. Ahora su rostro le pertenecía a otra persona. Tenía que recuperarlo sin ser detectada por los agentes".

Desenlace

Es la conclusión de la historia. Por ejemplo: "Y entonces, despertó. Todo había sido un extraño sueño".

4.- ESPECIES NARRATIVAS

A. La fábula o apólogo

Se trata de una de las especies narrativas más antiguas y de mayor éxito y difusión. Curiosamente y a pesar de esa antigüedad, su estructura básica ha sufrido muy pocos cambios a lo largo del tiempo. Las fábulas, en fin, son narraciones breves, que pueden estar escritas en verso o en prosa, protagonizadas por personajes estereotipados –animales o objetos humanizados, la mayoría de las veces–, y que con frecuencia empiezan o terminan con una moraleja.

Ejemplo:

«Las cotorras y el zorro», de Mariano Melgar

B. El cuento

Tiene su origen en el cuento popular, así como en los mitos y en las leyendas de tradición oral. Se trata de una narración breve que da cuenta de un suceso insólito, y que se caracteriza por su condensación. Ello determina la presencia de ciertos rasgos esenciales, que lo distinguen de los demás géneros: suceso, espacio y tiempo únicos; escasez de personajes, ausencia de largas

descripciones y diálogos; estilo sencillo, etcétera.

Ejemplos:

Julio Ramón Ribeyro

- «La insignia»,
- «Ridder y el pisapapeles»,

Abraham Valdelomar

- «El caballero Carmelo»,
- «El vuelo de los cóndores»,
- «Lima, hora cero», de Enrique Congrains

- «Paco Yunque», de César Vallejo

- «Calixto Garmendia», de Ciro Alegría

- «Los inocentes», de Oswaldo Reynoso

C. La novela Especie narrativa más cultivada en la modernidad.

El nombre proviene del latín novellus.

Aunque dio su mayor impulso durante el siglo XIX, es un género que, con algunas variantes, proviene de épocas más antiguas. Se trata de una narración extensa, por lo general en prosa, con personajes y situaciones reales o ficticias; lo que implica un conflicto que se resolverá de manera positiva o negativa.

Ejemplos:

- La ciudad y los perros, de Mario Vargas Llosa

- Conversación en La Catedral, de Mario Vargas Llosa

- Un mundo para Julius, de Alfredo Bryce Echenique

- Aves sin nido, de Clorinda Matto de Turner

- La ciudad de los tísicos, de Abraham Valdelomar

- Fábula Salvaje, de Cesar Vallejo

- Los perros hambrientos, de Ciro Alegría

- Los ríos profundos, de José María Arguedas

- País de Jauja, de Edgardo Rivera Martínez

- La hora azul, de Alonso Cueto

RECREA LA HISTORIA:

LA MUERTE DE JUAN EL BAUTISTA.

Marcos 6:14-29

"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"

COMUNICACIÓN 3° - SECUNDARIA

c) Autor

6. La ciudad y los perros es un(a)_____.

- | | |
|--------------|-----------|
| a) Cuento | d) Novela |
| b) Fabula | e) Poema |
| c) Tradición | |

7. El género narrativo tiene sus orígenes en la _____.

- | | |
|--------------|---------------|
| a) dramática | d) música |
| b) lírica | e) exposición |
| c) épica | |

8. Tiene como personaje principal a un héroe:

- | | |
|-----------|-------------|
| a) Épica | d) Metáfora |
| b) Lírica | e) Narrador |
| c) Oda | |

9. Esencialmente, el género épico se caracteriza por ser _____.

- | | |
|-------------------|----------------|
| a) emotivo | d) descriptivo |
| b) representativo | e) retórico |
| c) narrativo | |

10. Mario Vargas Llosa destaca, principalmente, en la especie:

- | | |
|-----------|-------------|
| a) Novela | d) Drama |
| b) Cuento | e) Tragedia |
| c) Fábula | |

PRÁCTICA CALIFICADA

1. No es una especie del género narrativo:

- | | |
|--------------|-------------|
| a) Novela | d) Cuento |
| b) Tradición | e) Madrigal |
| c) Fábula | |

2. Especie del género narrativo de corta extensión:

- | | |
|--------------------|-----------|
| a) Epopeya | d) Novela |
| b) Cantar de gesta | e) Elegía |
| c) Cuento | |

3. La épica está escrita en _____.

- | | |
|-----------|---------------|
| a) prosa | d) exposición |
| b) verso | e) código |
| c) lírica | |

4. Tipo de narración donde hablan los animales y presenta moraleja:

- | | |
|-----------|------------|
| a) Cuento | d) Oda |
| b) Fábula | e) Epopeya |
| c) Novela | |

5. Se divide en presentación, desarrollo y desenlace:

- | | |
|--------------|-------------|
| a) Personaje | d) Acción |
| b) Narrador | e) Catarsis |

METACOGNICIÓN

1. Importante: ¿Cuál fue el procedimiento que seguiste para desarrollar la actividad?

2. Relevante: ¿En qué medida crees que te sirve lo que aprendiste?

3. Trascendente: ¿Lo aprendido te llevará a realizar cambios en tu vida?

"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"