

UNIDADE ESCOLAR: E.M. MARLENE HENRIQUE ALVES

Aluno(a):

Data:

Professor(a):

Turma: 3º ano

Componente Curricular: História

Habilidades: (EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.

Reconhecer a importância da proteção e preservação dos patrimônios histórico, arquitetônico, cultural e ambiental.

Campos dos Goytacazes, nome de nossa cidade, leva o nome de um grupo indígena – O índio Goytacá. Como era esse índio?



Vamos conversar sobre a famosa “Estátua do índio” escultura que ficava em uma das entradas da cidade, próximo ao Shopping Estrada.

Fonte: <https://www.jornalterceiravia.com.br/2019/09/25/genocidio-cultural-o-arco-e-flecha-na-mira-da-historia-de-campos/>

OBSERVE AS IMAGENS:



Fonte: <http://camposfotos.blogspot.com/2011/11/indio-goitaca-campos-dos-goytacazes-ri.html>

“COM PROBLEMAS EM SUA ESTRUTURA, A ESTÁTUA DO ÍNDIO GOITACÁ, DEPOIS DE ALGUMAS TENTIVAS PARA MANTÉ-LA ERGUIDA, FOI RETIRADA EM 2006 PELO ENTÃO PREFEITO EM EXERCÍCIO, EXPLICANDO QUE O ÍNDIO PODERIA CAIR A QUALQUER MOMENTO.”

Fonte: <http://camposfotos.blogspot.com/2011/11/indio-goitaca-campos-dos-goytacazes-ri.html>

1- EM SUA OPINIÃO, A ESTÁTUA DO ÍNDIO GOITACÁ ERA UM MARCO IMPORTANTE PARA REPRESENTAR PARTE DA HISTÓRIA DA CIDADE? JUSTIFIQUE.

2- AÇÕES DA NATUREZA, COMO FORTES CHUVAS E VENTOS, PODEM TER SIDO FATORES CONTRIBUINTES PARA QUE A ESTÁTUA NÃO SE MANTIVESSE DE PÉ? COMENTE.

3- OBSERVE O DESENHO E, EM SEGUIDA, RESPONDA AO QUE SE PEDE:



A) A QUE GRUPO SOCIAL O CASCÃO ESTÁ TENTANDO SE FANTASIAZAR?

B) O QUE O CASCÃO ESTÁ COLOCANDO EM SUA CABEÇA É UM COCAR.
PESQUISE E ESCREVA O SIGNIFICADO DESSE OBJETO PARA OS ÍNDIOS.

Fonte: www.pae-seduct-campos.com