

**UNIDADE ESCOLAR:** E.M. MARLENE HENRIQUE ALVES

**Aluno(a):**

**Data:**

**Professor(a):**

**Turma:** 3º ano

**Componente Curricular:** História

**Habilidades:** (EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.

Reconhecer a importância da proteção e preservação dos patrimônios histórico, arquitetônico, cultural e ambiental.

**Campos dos Goytacazes, nome de nossa cidade, leva o nome de um grupo indígena – O índio Goytacá. Como era esse índio?**



Vamos conversar sobre a famosa “Estátua do índio” escultura que ficava em uma das entradas da cidade, próximo ao Shopping Estrada.

Fonte: <https://www.jornalterceiravia.com.br/2019/09/25/genocidio-cultural-o-arco-e-flecha-na-mira-da-historia-de-campos/>

# OBSERVE AS IMAGENS:



Fonte: <http://camposfotos.blogspot.com/2011/11/indio-goitaca-campos-dos-goytacazes-ri.html>

“COM PROBLEMAS EM SUA ESTRUTURA, A ESTÁTUA DO ÍNDIO GOITACÁ, DEPOIS DE ALGUMAS TENTATIVAS PARA MANTÊ-LA ERGUIDA, FOI RETIRADA EM 2006 PELO ENTÃO PREFEITO EM EXERCÍCIO, EXPLICANDO QUE O ÍNDIO PODERIA CAIR A QUALQUER MOMENTO.”

Fonte: <http://camposfotos.blogspot.com/2011/11/indio-goitaca-campos-dos-goytacazes-ri.html>

**1- EM SUA OPINIÃO, A ESTÁTUA DO ÍNDIO GOITACÁ ERA UM MARCO IMPORTANTE PARA REPRESENTAR PARTE DA HISTÓRIA DA CIDADE? JUSTIFIQUE.**

**2- AÇÕES DA NATUREZA, COMO FORTES CHUVAS E VENTOS, PODEM TER SIDO FATORES CONTRIBUINTE PARA QUE A ESTÁTUA NÃO SE MANTIVESSE DE PÉ? COMENTE.**

3- OBSERVE O DESENHO E, EM SEGUIDA, RESPONDA AO QUE SE PEDE:



A) A QUE GRUPO SOCIAL O CASCÃO ESTÁ TENTANDO SE FANTASIAR?

---

B) O QUE O CASCÃO ESTÁ COLOCANDO EM SUA CABEÇA É UM COCAR. PESQUISE E ESCREVA O SIGNIFICADO DESSE OBJETO PARA OS ÍNDIOS.

---

---

Fonte: [www.pae-seduct-campos.com](http://www.pae-seduct-campos.com)