DIARIO DE ANA FRANK



Ana Franck nació en Francfort el 12 de junio de 1929 en el seno de una familia judía. Los Frank; Otto, Edith, Margot y Ana emigraron en 1933 a Amsterdan donde en 1941 les alcanzó el horror del régimen nazi. Toda la familia se refugió en la parte trasera de un edificio de oficinas, donde hasta entonces había trabajado su padre. Allí permanecería toda la familia Frank, junto con otras cuatro personas, más de dos años de confinamiento.

Ana Frank, que poco antes de entrar en el refugio había cumplido 13 años, recoge en su diario los avatares de la vida cotidiana de estas ocho personas. Ana escribió su diario entre el 12 de junio de 1942 y el 1 de agosto de 1944. Su diario está escrito en forma de cartas a una amiga imaginaria llamada Kitty.

Jueves, 6 de abril de 1944

Querida Kitty:

Me has preguntado cuáles son mis pasatiempos favoritos e intereses, y quisiera responderte, pero te aviso: no te asustes, que son unos cuantos.

En primer lugar: escribir, pero eso en realidad no lo considero un pasatiempo.

En segundo lugar: hacer árboles genealógicos. En todos los periódicos, libros y demás papeles busco genealogías de las familias reales de Francia, Alemania, España, Inglaterra, Austria, Rusia, Noruega y Holanda. En muchos casos ya voy bastante adelantada, sobre todo ya que hace mucho que llevo haciendo apuntes cuando leo alguna biografía o algún libro de historia. Muchos párrafos de historia hasta me los copio enteros.

Y es que mi tercer pasatiempo es la historia, y para ello papá ya me ha comprado muchos libros. ¡No veo la hora de poder ir a la biblioteca pública para documentarme!

Mi cuarto pasatiempo es la mitología griega y romana. También sobre este tema tengo unos cuantos libros. Puedo nombrarte de memoria las nueve musas y las siete amantes de Zeus, me conozco al dedillo las esposas de Hércules, etc.,etc.

Otras aficiones que tengo son las estrellas de cine y los retratos de familia. Me encantan la lectura y los libros. Me interesa mucho la historia del arte, sobre todo los escritores, poetas y pintores. Los músicos quizá vengan más tarde. Auténtica antipatía le tengo al álgebra, a la geometría y a la aritmética. Las demás asignaturas me gustan todas, especialmente historia.

Tu Ana M. Frank

LIVEWORKSHEETS

Trabajamos sobre el texto.

1.- Busca en el diccionario el significado que tienen en el texto las siguientes palabras: (Recuerda las reglas de búsqueda en un diccionario : masculino, singular; verbos en infinitivo).

- seno: _____
- régimen: _____
- confinamiento/confinar: _____
- avatares: _____
- biografía: _____
- mitología: _____
- musas: _____
- álgebra: _____
- geometría: _____
- aritmética: _____

2. – ¿Cuántos años tenía Ana cuando entró en el refugio? _____

¿Cuál crees que es el pasatiempo favorito de Ana Frank? _____

¿Para qué quería Ana ir a la biblioteca pública ?_____

¿Cuáles eran las asignaturas que no le gustaban? _____

Puede ser que coincidas con Ana, ¿Cuáles son tus asignaturas favoritas y cuáles no te gustan?

_____

_____

Si Ana Frank viviera en la actualidad ¿cuántos años tendría? _____

3.- ¿Te suenan los nombres de Zeus y Hércules? Consulta, infórmate y luego contesta a las preguntas.

LIVEWORKSHEETS

¿Quién era Zeus ? _____

_____

¿Cómo era conocido Hércules en la mitología griega? _____

3.- En el texto se nombran las ciudades de Francfort y Amsterdam, ¿a qué países pertenecen?

_____



Investiga un poco más y sitúa en el mapa de Europa los dos países anteriores (al norte, sur, centro...) ¿Con qué otros países tienen fronteras cada uno de ellos?

_____

_____

Describe sus banderas y/o dibújalas.

4.- En el texto se dice que la familia Frank emigró en el año 1933. ¿Recuerdas el significado de emigrar?

_____

5.- Observa detenidamente cómo Ana respetó las partes de una carta: fecha, encabezamiento, cuerpo de la carta y despedida.

Escribe tú ahora una carta a un/a amigo/a real o imaginario como Ana contándole cuáles son tus pasatiempos favoritos en este tiempo que estamos viviendo de confinamiento. (Utiliza frases cortas y no olvides los signos de puntuación)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS