

COMUNICACIÓN 3° - SECUNDARIA

EL SIGNO LINGÜÍSTICO

Propósito: El estudiante complementa información sobre el signo lingüístico según la situación comunicativa.

Unidad: Iniciamos el año cuidando el agua

Campo temático: Literatura Española

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.

Capacidad: Adecúa el texto a la situación comunicativa

Texto Bíblico: (Hechos 19:36)



¿Qué es un Signo?

Es un objeto que se utiliza para reemplazar o representar otro que se encuentra ausente. También es todo aquello que, aprehendido o percibido, hace llegar al conocimiento de alguna otra cosa.

En Síntesis:

El signo es una entidad u objeto perceptible que representa algo o también a alguien. Para que un objeto o entidad sea signo, debe estar en representación

necesariamente de algo, caso contrario no llega a ser signo.

La parte perceptible se denomina **significante**, y la idea o ser representado es el **significado**.

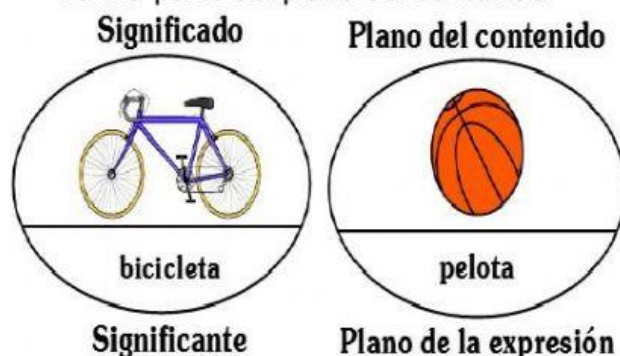
I. CONCEPTO

Es la unidad que resulta de asociar una imagen mental o significado y una imagen acústica. Este concepto fue planteado en la obra póstuma del lingüista suizo Ferdinand de Saussure.

II. PLANOS

1. El significado

- Es el concepto o imagen mental que el hablante representa en su mente al haberla extraído de la realidad.
- Es la idea correspondiente a la palabra.
- Forma parte del plano del contenido.



2. El significante

- Son los sonidos o imagen acústica de las letras que se representan en la mente mediante los fonemas.
- Constituye el plano de la expresión.

III. PRINCIPIOS DEL SIGNO LINGÜÍSTICO

El signo lingüístico presenta los siguientes principios:

1. Biplánico

Saussure planteó el signo lingüístico como la asociación de dos planos (significado y significante), ambos inseparables e interdependientes.

2. Arbitrariedad

La relación entre significado y significante no responde a ningún motivo; se establece de modo convencional o de

"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"

COMUNICACIÓN 3° - SECUNDARIA

acuerdo. Cada lengua usa para un significado un significante distinto.

- Mujer en español
- Warmi en quechua
- Donna en italiano
- Frau en alemán

3. Linealidad

Saussure nos dice que el significante por ser de naturaleza auditiva, se desenvuelve en el tiempo en forma de cadena de fonemas, uno tras de otro, así se evita la

posibilidad de pronunciar dos significantes a la vez.

Por ejemplo:

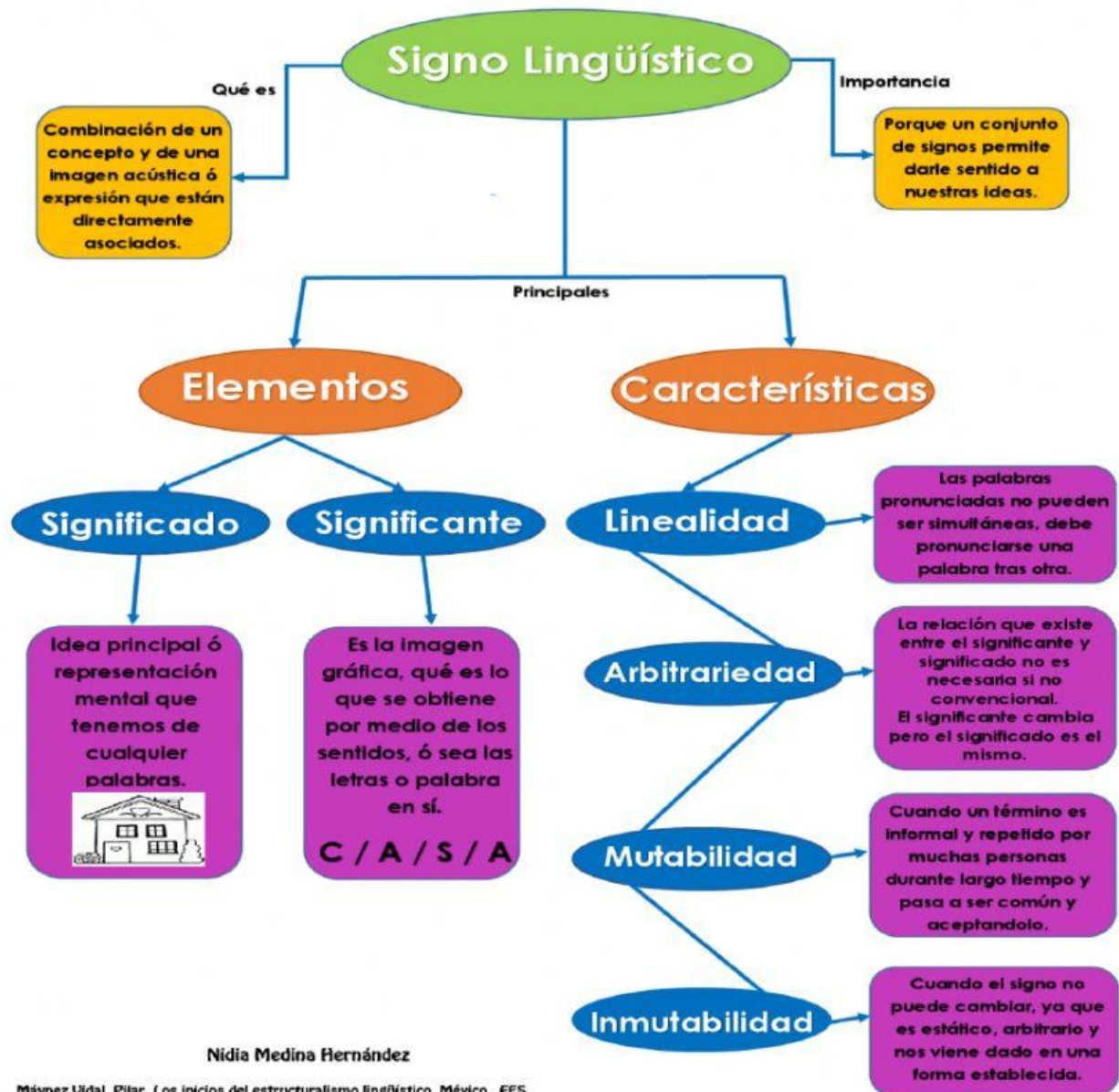
/a-k-a-b-o-d-e-l-e-g-a-r/ → acabo de llegar

4. Mutable

El signo lingüístico varía o muta a través del tiempo, esta verificación se da a través de los estudios diacrónicos.

- Antes se decía 'amiga', después la palabra fue 'amiga'.

5. Inmutabilidad



Nidia Medina Hernández

Márquez Vidal, Pilar, Los inicios del estructuralismo lingüístico, México, FES Acatlán/UNAM (Serie Alfonsina "Teorías lingüísticas, 2). 2000. pp. 7-31.

"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"

COMUNICACIÓN 3° - SECUNDARIA

La sociedad puede mantener sus signos lingüísticos de manera estable durante un periodo determinado, es decir, el signo no cambia a través del tiempo, esto se evidencia mediante los estudios sincrónicos.

- La palabra 'perro' seguirá manteniendo las mismas grafías durante un periodo determinado.

6. Doblemente articulado

Se pueden descomponer en unidades más pequeñas.

a) Morfemas: Unidades con significado y pertenecen a la primera articulación.

Primera articulación:

Perritos: {perr - it - o - s}

b) Fonemas: Unidades de carácter distintivo que pertenecen a la segunda articulación.

Segunda articulación:

Perritos: /p/+e/+r /+i/+t/+o/+s/

- EJERCICIOS -

EL SIGNO LINGÜÍSTICO

1. Forma otros signos lingüísticos utilizando algunas letras de la siguiente palabra. Puedes combinar la misma letra más de una vez.

MURCIÉGALOS

Mago,

.....

2. Forma un signo lingüístico de más de una palabra combinando las letras que aparecen en cada recuadro.

REZEMIPADOP

P _____ R _____ Z

LORACOVEDOL

C _____ D _____

ROCISARI

A _____

Ahora, representa en cada esquema los planos de los signos lingüísticos escritos anteriormente.

SIGNIFICANTE

SIGNIFICADO

SIGNIFICANTE

SIGNIFICADO

SIGNIFICANTE

SIGNIFICADO

3. Cambia una letra en estos signos lingüísticos y escribe cuatro signos más a partir de cada uno.

Observa el modelo

lona palo foca mina toro

lona

losa

lisa

pisa

pita

Escribe otros dos signos lingüísticos que tengan el significado parecido a amable.

* *

4. Copia las palabras destacadas agrupándolas según su semejanza de significado.

El temible **rufián** **trepó** el muro con la intención de llevarse las **alhajas** de la condesa. Según los detectives, el **bribón**

"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"

COMUNICACIÓN 3° - SECUNDARIA

ideó un plan para robarse las joyas sin ser descubierto: **escaló** la pared al anochecer. Al ser capturado, el **malhechor** arrojó el botín.

GRUPO 1.....

GRUPO 2.....

GRUPO 3.....

PRÁCTICA CALIFICADA

1. Se define como la asociación de un concepto con una imagen acústica:

- a) Dialecto d) Habla
- b) Indicio e) Ícono

c) Signo lingüístico

2. Cuando entre el significado y el significante no existe ningún lazo natural que los asocia, significa que el signo lingüístico es ____.

- a) inmutable d) lineal
- b) mutable e) articulado
- c) arbitrario

3. Si el signo lingüístico no fuese arbitrario,

- a) existirían sinónimos
- b) existirían palabras polisémicas
- c) no habría una relación entre el significado y el significante
- d) todos hablaríamos una misma lengua
- e) más de una es correcta

4. Que un hablante asuma el signo lingüístico como impuesto y que no lo pueda modificar a su criterio, significa que el signo lingüístico es ____.

- a) lineal d) arbitrario
- b) mutable e) biplánico
- c) inmutable

5. Contiene lo tradicional, lo repetido, lo común, en el uso de la lengua por parte de los miembros de una comunidad lingüística:

- a) Lengua c) Norma e) Jerga
- b) Habla d) Dialecto

6. El significado y el significante son elementos que definen:

- a) La oración gramatical
- b) El concepto del diccionario
- c) La estructura de la significación
- d) La concordancia lingüística

e) El signo lingüístico

7. Entendemos por arbitrariedad:

- a) La secuencia de sonidos lingüísticos.
- b) La relación entre lengua y habla.
- c) El convencionalismo entre significado y significante.
- d) La modificación de los significantes.
- e) La emisión de los significados.

8. Cuando se aborda el estudio del signo, en sus cambios a lo largo de su evolución, el estudio es de criterio ____

- a) sintáctico c) morfológico
- b) sincrónico d) fonético
- e) diacrónico

9. Con relación al signo lingüístico, se entiende por secuencia de sonidos en una unidad de espacio y tiempo:

- a) Arbitrariedad d) Linealidad
- b) Mutabilidad e) Articulación
- c) Inmutabilidad

10. Lo connotativo y denotativo, se relaciona con ____.

- a) lo sintáctico d) lo etimológico
- b) lo fonológico e) lo semántico
- c) lo morfológico

METACOGNICIÓN

1. Importante: ¿Cuál fue el procedimiento que seguiste para desarrollar la actividad?

2. Relevante: ¿En qué medida crees que te sirve lo que aprendiste?

3. Trascendente: ¿Lo aprendido te llevará a realizar cambios en tu vida?

"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"