

Instrucciones: Traza una línea para relacionar el tipo de representación técnica con su descripción.

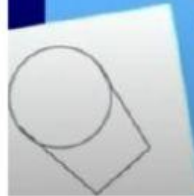
Símbolos



La palabra proviene del termino italiano *bozzetto*, que quiere decir "roca sin pulir". Por lo tanto, así como la roca sin pulir, un boceto es un proyecto inacabado o un proyecto por nacer

En otras palabras, el boceto permite a su realizador hacer las primeras pruebas de su obra final

Señales



Es el primer trazo de cualquier idea, concepto o plan. Se trata de trazos sencillos que pretenden plasmar de manera general, distintas ideas sin la ayuda de alguna herramienta como regla o un compás

Código



Son signos, objetos, gestos, marcas, luces o sonidos, que se usan con el fin de indicar cierta información o representar alguna cosa. Sustituyen a las palabras y tienen mucha utilidad práctica, pues sirven para orientarnos, evitar peligros, informarnos o para ayudar a otros

Bosquejo

Son un conjunto de símbolos que se emplean para comunicar algo mediante reglas ordenadas, una letra, palabra, frase en otra forma o representación

Boceto



Son todas aquellas demostraciones gráficas de una idea en general, se utilizan en la mayoría de las actividades humanas, como por ejemplo: en el campo de la tecnología, el símbolo es una abreviatura constituida por signos o letras

Diagrama de flujo

Gráficas

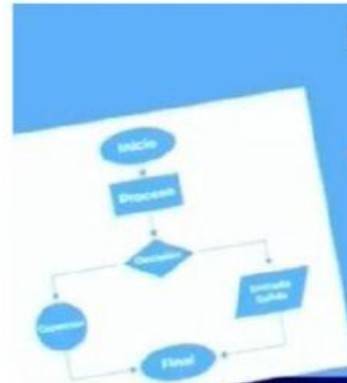
Plano

Dibujo

Maqueta



Se considera una representación gráfica de superficies de diferentes tipos. Éste se utiliza en arquitectura con el objetivo de diagramar en áreas planas otras superficies que son generalmente tridimensionales



En un sistema técnico, un diagrama de flujo o flujograma es una representación gráfica de los pasos que se deben seguir para realizar un proceso



Se asocian mayormente a la estadística. En tecnología comunican con imágenes, símbolos o formas gráficas los resultados arrojados de alguna investigación de campo para la realización de algún proyecto, o cualquier tipo de actividad que dé como resultado números



Es la figura, imagen o delineación que se suele hacer de manera manual y con la ayuda de alguna herramienta, como un lápiz o un pincel sobre diferentes materiales, o a través de aplicaciones y programas de manera digital



Se basa en la creación de cualquier estructura bien sea arquitectónica, de diseño, ingeniería o de cualquier tipo de producto, a una escala considerablemente menor, para comunicar las funcionalidades, los volúmenes y los diámetros de ésta