

LA REFERENCIA

► LEE EL SIGUIENTE TEXTO:

El oro es un metal de color amarillo, dúctil y maleable. Este metal conduce bien el calor y la electricidad. Reducido al polvo, es de color parduzco y sin brillo. El metal precioso no se altera en contacto con el aire ni con el agua, aun a elevada temperatura.



CONTESTA:

1. ¿De qué metal se habla en el texto

2. ¿Qué palabras se refieren al oro?

Llamamos referencia aquellas palabras de un texto que se refieren a otra palabra o idea ya mencionada o por mencionarse, permitiendo la continuidad de la información.



La referencia puede manifestarse de varias maneras en el texto mediante:

- Anáforas
- Catáforas
- Elipsis o Sustitución léxica

1. ANÁFORA

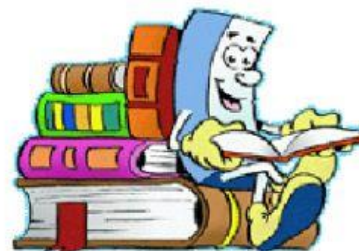
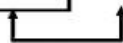
Esta referencia se produce cuando algunas palabras (como el pronombre, el adverbio, etc.) se refieren a otras que han sido mencionadas anteriormente.

Ejemplo:





Antonio veranea en Punta Sal, Allí se aloja en un campamento.



- Subraya la palabra anafórica que sustituya a la palabra resaltada.

La Artesanía refleja las tradiciones culturales de los pueblos. Esta tiene mucho que ver con la imagen que proyecta cada país.

2. CATÁFORA

Esta referencia se produce cuando una o más palabras del texto serán mencionadas posteriormente.

Se puede analizar absolutamente todo: Cómo nos relacionamos con las personas que conocemos, la información que recibimos, los problemas que tenemos, etc.

OBSERVA:

Todo (palabras catafórica que enuncia a la expresión) **Cómo nos relacionamos con las personas que conocemos, la información, etc.**

¡Recuerda!



Las palabras catafóricas, suelen ser pronombres y adverbios, pero elementos gramaticales sin significado este depende de los términos a los que sustituyen.

¿Cuál es la palabra Catafórica?

Lástima que en aquella época, no se hubiera descubierto lo siguiente: Leonardo da Vinci, pintor de la Mona Lisa, sujetaba el pincel con la mano izquierda mientras que pasaba la mano derecha por la pintura fresca para extenderla, de modo que dejaba sus huellas dactilares en el cuadro.

3. ELIPSIS

Es un tipo de referencia que consiste en eliminar palabras porque están sobreentendidas.



La casa era impresionante. ↓ presentaba una aspecto muy moderno y original. ↓ Tenía una hermosa vista a la playa.

Identificaremos la elipsis con el signo ↓, pues en ese lugar se han eliminado la expresión subrayada.



Coloca el signo ↓ que indica una Elipsis.

- * Carlos irá al museo, Julia, ↓ también.
- * Nils dominaba con destreza el balón; Sergio no ↓.

OTRO MECANISMO DE REFERENCIA

4. SUSTITUCIÓN LÉXICA:

Observa y Compara:

Ejemplo 1: Anáfora	Ejemplo 2: Sustitución Léxica
<u>La danza</u> es una hermosa expresión artística. En <u>ella</u> se plasman emotivas imágenes. ELLA → * Se refiere a la danza. * Asume el significado de la danza * <u>Ella</u> es una palabra anafórica (pronombre), sin significado propio fuera del contexto.	La danza es una hermosa expresión artística. En esta actividad se plasman emotivas imágenes. ACTIVIDAD → * Se refiere a la danza. * Asume el significado de danza. * Esta <u>actividad</u> es una expresión con significado propio fuera del contexto.

La Sustitución Léxica, observada en el ejemplo 2. Representada la expresión que reemplaza a la danza (esta actividad) tiene significado propio, independiente en el contexto.



- Sustituye la palabra destacada por otra equivalente.



Mariella estudia para el examen. _____ desea aprobar el bimestre.

ALGUNOS MECANISMOS DE SUSTITUCIÓN LÉXICA

MECANISMOS	EJEMPLO
a) Sustitución mediante un sinónimo.	Calmar → Pacificar
b) Sustitución mediante un hiperónimo.	Esa mesa → Ese mueble
c) Sustitución mediante un hipónimo.	Aquel animal → Aquel perro
d) Sustitución mediante una perífrasis.	Miguel Grau → El caballero de los Mares

Practiquemos 20

I. Lee los siguientes textos. Luego, escribe a qué partes se refiere cada palabra señalada.

- Julio se sentó junto a Patricia. Ella se mostraba tranquila, pero él estaba tan nervioso que botó un vaso de gaseosa y mojó la chompa de Sebastián, quien no salía de su asombro. Esta quedó hecha una sopa encima de la alfombra. Allí permaneció toda la tarde, hasta que todos se retiraron.

- ella _____ Patricia _____
- él _____
- quien _____
- esta _____
- allí _____
- todos _____

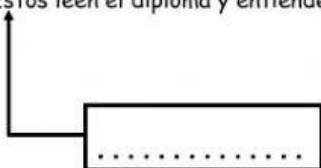
- En la playa El Silencio, Rodolfo conoció a Esther. Esta lo impresionó profundamente. Allí se dio cuenta de que ya no sería el mismo de antes. Asimismo, ella pensó lo mismo que él.

- Esta _____
- Allí _____
- Ella _____
- Él _____



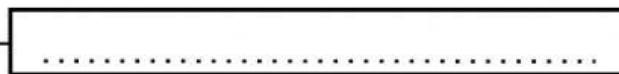
3. Colgar en la pared un diploma es una convención que los profesionales realizan para comunicar a sus clientes que han obtenido un permiso, a nombre de la nación.

Estos leen el diploma y entienden que esto es así.

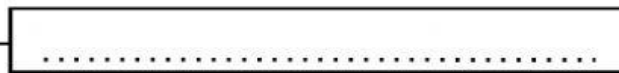


Tipo:

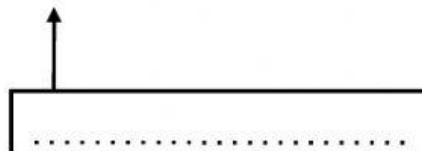
Tipo:



Tipo:



4. Y finalmente en las oficinas se utiliza la cantidad de rótulos adosados a los archivadores para clasificar los siguientes documentos: memorandos, cartas, faxes, etc. Sirven para ubicar información clasificada, y cuando algún oficinista quiera buscar un documento sabe dónde hacerlo.



Tipo:



En nuestras actividades cotidianas siempre dejamos señales. Son una suerte de marcas de nuestro paso por la vida. Ellas pueden servirnos para muchas cosas; pero lo fundamental es que nos permiten ordenar un poco agitada vida moderna.

"Ellas" se refiere a la palabra "señales". ¿Recuerdas cómo se llama este tipo de referencia?

- a) Catáfora b) Anáfora c) Elipsis

5. Algunos ejemplos pueden ser los siguientes: anuncios en las puertas para comunicarnos con quienes habiten junto a nosotros un mismo espacio y se enteren de ciertas cosas que deseamos hacerles saber. Los diplomas que nos hayan dado por haber obtenido algún premio o, los profesionales, por haberles sido otorgado un título que le permita ejercer una determinada carrera.

En este caso, una parte del texto se refiere a partes que van a venir, dentro del mismo texto. Funciona como el anuncio detrás de la puerta. Aquí, "siguientes" se refiere a "anuncios" y a "diplomas". ¿Qué tipo de referencia interna es este?

- a) catáfora b) anáfora c) elipsis

6. Todas estas señales requieren de ciertas convenciones, es decir, de acuerdos en relación con el modo de utilizarlas y con sus significados.

Tipo : elipsis

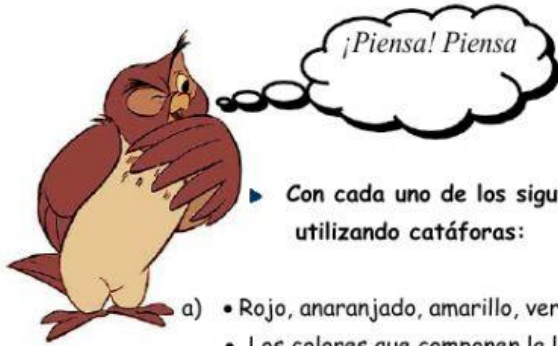
requieren

Tipo:

7. Para todos, en una oficina o aula de clase, es fácil dejar un papel escrito adherido detrás de la puerta, y los que frecuentemente ingresen en esos espacios entenderán que ese es un mensaje para ellos, y no para uno en particular.

.....

Tipo:



► Con cada uno de los siguientes grupos (desordenados) de oraciones formemos textos utilizando catáforas:

- a) • Rojo, anaranjado, amarillo, verde, azul, añil y violeta.
• Los colores que componen la luz visible.

.....

.....

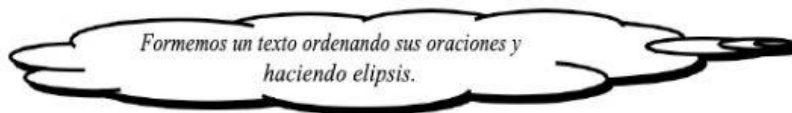
.....

- b) • Por luz se entiende, habitualmente
• Porción de la radiación electromagnética visible al ojo humano.
• Y las radiaciones no visibles.

.....

.....

.....



► Con cada uno de los siguientes grupos formemos textos ordenando sus oraciones y haciendo elipsis.

- a) • Agotado el hidrógeno de nuestro Sol, principal combustible nuclear del Sol, faltará la presión interna y las capas más profundas atraídas por la fuerza de gravedad se precipitarán hacia el centro.
• Nuestro Sol, después de haber producido energía durante 10 mil millones de años transformando hidrógeno en helio, ...
• Nuestro Sol experimentará una profunda transformación:

.....

.....

.....



► Con cada uno de los siguientes grupos de oraciones formemos un texto utilizando anáforas.

- * El dragón es un monstruo fabuloso de las leyendas y la mitología orientales.
- * El dragón tiene forma de reptil parecido al cocodrilo.
- * Al dragón se le representa con alas, garras grandes, cola de serpiente y aliento de fuego.

.....

.....

.....

.....

- * En el antiguo Oriente Próximo, el dragón simboliza el mal y la destrucción.
- * La idea de que simbolice el mal y la destrucción se encuentra en la antiquísima epopeya mesopotámica *Enuma Elisha*.

.....

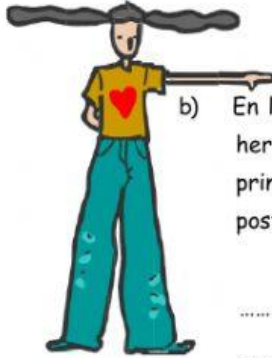
.....

.....

.....

continución, encontrarás ciertos textos que no poseen anáforas y, en consecuencia, no están bien escritos. Tacha los elementos innecesarios y rescríbelos con las anáforas correspondientes.

- a) Uno de los protagonistas de una antigua leyenda es la diosa Tiamat. La diosa Tiamat es un dragón que personifica a los océanos. La diosa Tiamat comanda las horas del caos. La destrucción de la diosa Tiamat era condición previa para crear un universo ordenado.



- b) En las sagradas escrituras hebreas, el dragón representa la muerte y el mal. Los cristianos heredaron la idea hebrea del dragón que representa el mal y la muerte y que aparece en la principal literatura terrorífica de la *Biblia*, sobre todo en el "Apocalipsis" y en otras tradiciones posteriores.

► Completa los textos con las situaciones léxicas indicadas debajo:



El imán posee propiedades magnéticas
atrae al hierro.

Este material

Hiperónimo de imán

1. La papa es originaria de América era conocido en Europa desde el siglo XV.
Hiperónimo de papa
2. Tumbes se encuentra al norte del Perú Tiene sol y calor todo el año.
Hiperónimo de Tumbes
3. La Tormenta se acercaba. Este se hacía cada vez más visible.
Hiperónimo de tormenta

En el barco, algunos marineros no parecían tener ningún temor al estallido de

Sinónimo de tormenta

..... se hundiría irremediamente.

Sinónimo barco