

ANA MARÍA MATUTE

Premio Planeta	hombres	censura	mejor novelista de la posguerra
castellana	Nobel de Literatura	religioso	separó
Premio Nadal	Infección de riñón	Premio Fastenrath de la Real Academia Española	catalán
mujeres	1925	Premio Nacional de las Letras	Logroño
Real Academia Española de la Lengua	primera novela	Barcelona	se casó
heredar	Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil	Ocupa el asiento K	Gorogó
Eugenio de Goicoechea	2014	Andersen	Mención especial en el Premio Nadal

{Barcelona, - Barcelona }



Ana María Matute fue sin duda la escritora de mayor prestigio de las letras españolas. **Galardonada** con premios como el Nacional de las Letras o el Cervantes, fue, además, académica de la RAE. Desde la publicación de *Los Abe* aunó el elogio de la crítica y el favor del público.

Ana María Matute Ausejo nació en [redacted] el 26 de julio de 1925 en el seno de una familia acomodada. Padre [redacted] y madre [redacted]. Su padre poseía una fábrica de paraguas.

Al estallar la guerra civil todo cambia. Es la segunda de 5 hermanos, 2 [redacted] y 3 [redacted]. Se queja de falta de cariño materno, quizás suplido por el afecto de su padre, el cual, tras sus viajes a Berlín o Londres le cuenta a la pequeña Ana María historias fantásticas.

En uno de esos viajes le trae a [redacted], un muñeco negro que le servirá de personaje en *Primeras memorias*. Parece así [redacted] la afición por los viajes y la fantasía de su padre.

A los 4 años, está a punto de morir por una [redacted] y al año siguiente escribe su primer cuento, ilustrado por ella misma. Ya con 8 años, vuelve a pasar por otra enfermedad grave por lo que la envían a Mansilla de la Sierra, [redacted], con sus abuelos. Vivió también en Barcelona, Castilla y Mallorca. Se educa en un colegio [redacted] en Madrid.

Con 10 años escribe una revista ambiciosa, *Shibyl*, vuelve a encargarse de las ilustraciones. Su [redacted], *Pequeño teatro* la escribe con 17 años. Ignacio Agustí, director de la editorial **Destino**, le ofrece un contrato de 3.000pts que acepta. Sin embargo, *Pequeño teatro* no se publicará hasta 8 años después.

Escribe *Luciérnagas* en 1949 y queda semifinalista del [redacted], pero la [redacted] le impide publicarla, y en 1955 publica una revisión de

esta obra llamada *En esta tierra*. Pero en 1993 recuperará la versión original y esta será la que publique rechazando la segunda versión.



En 1952 se [redacted] con el escritor [redacted], tienen un hijo, Juan Pablo, en 1954. Se [redacted] en 1963. En 1953 publica la novela *La pequeña vida* que más tarde llamará *El tiempo*.

Comienza su trilogía *Los mercaderes* en 1960 con *Primera memoria*, la continuará con *Los soldados lloran de noche* y la termina con *La trampa*.

De 1965 a 1966 va como lectora a Bloomington (Indiana) y en 1968 a Norman (Oklahoma). Es calificada como [redacted]. Su calidad de escritora está a la vista en sus obras, que además han sido premiadas muchas veces; algunos de sus premios son:

[redacted] 1947 con *Los Abel*, **Premio Café Gijón** 1952 con *Fiesta al Noroeste*, [redacted] 1954 con *Pequeño Teatro*, **Premio de la Crítica** 1958 *Los hijos muertos*, **Premio Nacional de Literatura** 1959 con *Los hijos muertos*, [redacted] 1959 con *Primera Memoria*, [redacted] 1962 con *Los soldados lloran de noche*, **Premio Lazarillo de literatura infantil** 1965 por *El polizón de Ulises*, [redacted] 1984 con *Sólo un pie descalzo*.

Estuvo nominada para el premio [redacted] y en 1976, según la academia sueca, su candidatura era la que más pesaba junto a la de Aleixandre. Fue finalista del premio [redacted] y no ganó porque las obras llegaron al jurado sólo en castellano, aún a pesar de que estaban traducidas.

En junio de 1977, viajó a Bulgaria con Escritores por la paz. Ingresa en la [redacted] en 1996 y el 18 de enero de 1998 lee su discurso y [redacted] anteriormente ocupado por Carmen

Conde, siendo así la tercera mujer en ingresar en 300 años. Es miembro honorario de la Hispanic Society of America y de la American Association of Teachers of Spanish and Portuguese. Hay un premio literario que lleva su nombre.

En 2007 recibe el prestigioso Premio [REDACTED], otorgado por el Ministerio de Cultura y en 2010 se convierte en la tercera mujer en obtener el Premio Cervantes otorgado por el Ministerio de Cultura de España.

La universidad de Boston tiene en su biblioteca un fondo llamado Ana María Matute Collection. **Sus libros han sido traducidos a 23 idiomas.**

Ana María Matute falleció en junio de 2014 a los 88 años de edad.