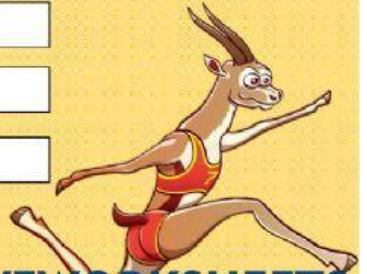


Identifica en cada verso si hay un símil o una metáfora.

1. Las luciérnagas celestes de sus ojos decoraban la noche
2. Sus ojos son como dos luceros.
3. Temblaba como gelatina.
4. La nieve en sus cabellos hablaba de su historia.
5. Son tan parecidos tal cual dos gotas de agua.
6. Tu voz es música para mis oídos
7. Duerme como un bebé.
8. Lucrecia es una fiera
9. Su carácter parece hecho de acero.
10. Resucitó de las cenizas cual ave Fénix.



1. Me abrazó cual si fuera la última vez.
2. Escuchar su voz, un bálsamo para mi alma
3. Nada conmovía su corazón de piedra.
4. Cual gacela asustada, el ladrón salió corriendo.
5. Cual Poncio Pilato, el gobernador evadió toda responsabilidad.
6. Esa película es más larga que un día sin pan.
7. Pesa más que un matrimonio obligado.
8. Come más que lima nueva.
9. No era un diluvio, era su llanto





Une las palabras claves de la primera columna con el Recurso que le corresponda en la segunda

Exageración de cualidades

EL SÍMIL

Comparación sin nexos

LA METÁFORA

Sonidos Escritos

LA ONOMATOPEYA

Repetición de palabras

LA HUMANIZACIÓN

Características Humanas

LA HIPÉRBOL

Comparación con nexos

LA ALITERACIÓN

Repetición de Sonidos

LA ANÁFORA



Identifica en las siguientes expresiones el recurso literario que posee

1. Brillaba el sol como una antorcha

2. La tierra piensa, llora y ríe

3. Escuche el chis chas de la lluvia

4. Sobre el techo se veía una bandera blanca de palomas

5. La luna nueva parecía medalla de plata

6. Voz dulce, susurro de ángeles

7. El brillo del sol desapareció al ver al joven héroe

8. Las estrellas le coqueteaban al cielo

9. Sus lágrimas fueron tan abundantes que hicieron crecer los ríos

10. No pude conciliar el sueño por el molesto tic tac del reloj de la pared