

EXAMEN DE PLAN LECTOR

I. LEE Y RESPONDE:

El búho, el sol y la luna

PERSONAJES:

NARRADOR - BHÚO - LUNA - SOL - CORO

ESCENA 3:

(Es de noche y el Búho se acerca volando a la Luna. Al fondo, los enamorados conversan, el grillo toca un violín, el lobo aúlla y el poeta escribe).

- **NARRADOR:** Cuando lo encontraron, el Sol estaba muy débil, casi agonizando, porque había mucho frío para él.

- **LUNA:** ¡Despierta, solecito! Por favor, perdóname y vuelve a iluminar por los días, que yo estaré muy feliz de reflejar tu luz en las noches.

- **SOL:** (Incorporándose con mucho trabajo) Me temo que no podré Luna, estoy apagándome, no tengo fuerzas. Mira, mi luz es como la de los atardeceres.

- **BUHO:** ¡Esto no puede pasar! ¡El Sol no puede apagarse! Buscaré una solución. (**dirigiéndose al público**) Espérenme, que ya vuelvo. (Hace ademanes de volar, corriendo por todo el escenario y gritando) ¡Vamos, amiguitos, llamen al Sol para que brille! ¡Sol! ¡Sol! ¡Sol!

- **CORO:** ¡Sol! ¡Sol! ¡Sol!...

(El Sol empieza a tomar fuerza con la llamada de todos y va de la mano de la Luna, a ocupar el centro de la escena; allí abre los brazos y sonríe.)

- **LUNA:** ¡Vamos querido Sol, brilla para todos! (Y se retira a un rincón, donde se sienta, con el rostro sonriente.)

1. ¿Qué tipo de texto es el anterior?

- A) una receta
- B) un cuento
- C) un texto dramático
- D) un poema

2. ¿Cómo estaba el sol cuando lo encontraron?

- A) con mucha energía
- B) solo
- C) muy débil
- D) rodeado de gente

3. ¿Qué le pide la Luna al Sol?

- A) que lo perdone y brille
- B) que deje de iluminar
- C) que la acompañe
- D) no le pide nada

4. ¿Qué solución busca el Búho para ayudar al Sol?

- A) le da más luz
- B) lo lleva al atardecer
- C) no lo ayuda
- D) le pide al público que llame al sol

5. ¿Por qué el Sol estaba casi agonizando?

- A) porque no se había alimentado bien
- B) porque había mucho frío
- C) porque estaba cansado
- D) porque extrañaba a la luna.

II. TEXTO LÍRICO

Coloca nombre a las partes del poema que corresponde.

QUIERO SER PINTOR

Blanco es mi lienzo,
blanco es mi corazón.
Todos los días rezo,
por pintar con un color.

¿Por qué no puedo pintar? }
Pues ahora te lo diré.
Pues yo no puedo pensar
lo que dibujaré.

Un campo con flores,
unas flores con un campo.
Las flores de colores
y el campo bien amplio.

Alberto Miravete Arrufat, 10 años }



Responde las preguntas:

Responde las siguientes preguntas con respecto al poema anterior

a) ¿Cuántos versos tiene el poema?

b) ¿Quién lo escribió?

c) ¿Cuántas estrofas presenta?

Nombra las palabras que riman con:

lienzo

diré

flores

III. LEE LA SIGUIENTE HISTORIETA Y RESPONDE:



1. ¿Cuántos cuadros tiene la historieta?

_____.

2. Menciona al personaje o personajes que intervienen en la historieta?

_____.

3. ¿Qué problema tiene Mafalda?

- a. Le tiene miedo a las ovejas.
- b. Le cuesta dormirse.
- c. Se enoja por no poder dormir.

4. ¿Por qué aparecen ovejas en el relato?

Porque:

- a. son las mascotas preferidas de la niña.
- b. no saben cómo saltar.
- c. ayudan a la niña a dormir.

5. Se concluye que la niña logra dormir cuando

- a. cuenta ovejas.
- b. cuenta hasta veintiséis.
- c. cuenta hasta veinticinco.

6. ¿En el tercer cuadro, cuál es el problema que se presenta?

- a. La oveja no sabe saltar.
- b. La oveja no ayuda a su amiga.
- c. La oveja no quiere juntarse con sus compañeras.

IV. LEE EL SIGUIENTE CUENTO:

La Falsa Apariencia

Un día, por encargo de su abuelita, Adela fue al bosque en busca de hongos para la comida. Encontró unos muy bellos, grandes y de hermosos colores y llenó con ellos su cestillo.

-Mira abuelita -dijo al llegar a casa-, he traído los más hermosos... ¡mira qué bonito es su color escarlata! Había otros más arrugados, pero los he dejado.

-Hija mía -repuso la anciana- esos arrugados son los que yo siempre he recogido. Te has dejado guiar por las y apariencias engañosas y has traído a casa hongos que contienen veneno. Si los comiéramos, enfermaríamos; quizás algo peor...

Adela comprendió entonces que no debía dejarse guiar por el bello aspecto de las cosas, que a veces ocultan un mal desconocido.

1. Según el texto podemos decir que Adela:
 - a. se deja llevar por las apariencias.
 - b. Su color favorito es el escarlata.
 - c. Realiza mal sus encargos.

2. Luego de leer el cuento se entiende que los hongos comestibles son
 - a. los de piel rugosa.
 - b. los desagradables al tacto.
 - c. los pequeños y oscuros.

3. ¿Qué le envía a buscar la abuelita de Adela?

v.