

EXAMEN DE PLAN LECTOR

I. LEE Y RESPONDE:

El búho, el sol y la luna

PERSONAJES:

NARRADOR - BHÚO - LUNA - SOL - CORO

ESCENA 3:

(Es de noche y el Búho se acerca volando a la Luna. Al fondo, los enamorados conversan, el grillo toca un violín, el lobo aúlla y el poeta escribe).

- **NARRADOR:** Cuando lo encontraron, el Sol estaba muy débil, casi agonizando, porque había mucho frío para él.

- **LUNA:** ¡Despierta, solecito! Por favor, perdóname y vuelve a iluminar por los días, que yo estaré muy feliz de reflejar tu luz en las noches.

- **SOL:** (Incorporándose con mucho trabajo) Me temo que no podré Luna, estoy apagándome, no tengo fuerzas. Mira, mi luz es como la de los atardeceres.

- **BUHO:** ¡Esto no puede pasar! ¡El Sol no puede apagarse! Buscaré una solución. **(dirigiéndose al público)** Espérenme, que ya vuelvo. (Hace ademanes de volar, corriendo por todo el escenario y gritando) ¡Vamos, amiguitos, llamen al Sol para que brille! ¡Sol! ¡Sol! ¡Sol!

- **CORO:** ¡Sol! ¡Sol! ¡Sol!...

(El Sol empieza a tomar fuerza con la llamada de todos y va de la mano de la Luna, a ocupar el centro de la escena; allí abre los brazos y sonríe.)

- **LUNA:** ¡Vamos querido Sol, brilla para todos! (Y se retira a un rincón, donde se sienta, con el rostro sonriente.)

1. ¿Qué tipo de texto es el anterior?

- A) una receta
- B) un cuento
- C) un texto dramático
- D) un poema

2. ¿Cómo estaba el sol cuando lo encontraron?

- A) con mucha energía
- B) solo
- C) muy débil
- D) rodeado de gente

3. ¿Qué le pide la Luna al Sol?

- A) que lo perdone y brille
- B) que deje de iluminar
- C) que la acompañe
- D) no le pide nada

4. ¿Qué solución busca el Búho para ayudar al Sol?

- A) le da más luz
- B) lo lleva al atardecer
- C) no lo ayuda
- D) le pide al público que llame al sol

5. ¿Por qué el Sol estaba casi agonizando?

- A) porque no se había alimentado bien
- B) Porque había mucho frío
- C) porque estaba cansado
- D) porque extrañaba a la luna.

II. TEXTO LÍRICO

Coloca nombre a las partes del poema que corresponde.

QUIERO SER PINTOR →

Blanco es mi lienzo,
blanco es mi corazón.
Todos los días rezo,
por pintar con un color. }

¿Por qué no puedo pintar? }
Pues ahora te lo diré.
Pues yo no puedo pensar
lo que dibujaré.

Un campo con flores,
unas flores con un campo.
Las flores de colores
y el campo bien amplio. →

Alberto Miravete Arrufat, 10 años }

Responde las preguntas:

Responde las siguientes preguntas con respecto al poema anterior

a) ¿Cuántos versos tiene el poema?

b) ¿Quién lo escribió?

c) ¿Cuántas estrofas presenta?

Nombra las palabras que riman con:

lienzo

diré

flores

III. LEE LA SIGUIENTE HISTORIETA Y RESPONDE:



1. ¿Cuántos cuadros tiene la historieta?

2. Menciona al personaje o personajes que intervienen en la historieta?

3. ¿Qué problema tiene Mafalda?

- a. Le tiene miedo a las ovejas.
- b. Le cuesta dormirse.
- c. Se enoja por no poder dormir.

4. ¿Por qué aparecen ovejas en el relato?

Porque:

- a. son las mascotas preferidas de la niña.
- b. no saben cómo saltar.
- c. ayudan a la niña a dormir.

5. Se concluye que la niña logra dormir cuando

- a. cuenta ovejas.
- b. cuenta hasta veintiséis.
- c. cuenta hasta veinticinco.

6. ¿En el tercer cuadro, cuál es el problema que se presenta?

- a. La oveja no sabe saltar.
- b. La oveja no ayuda a su amiga.
- c. La oveja no quiere juntarse con sus compañeras.

IV. LEE EL SIGUIENTE CUENTO:

La Falsa Apariencia

Un día, por encargo de su abuelita, Adela fue al bosque en busca de hongos para la comida. Encontró unos muy bellos, grandes y de hermosos colores y llenó con ellos su cestillo.

-Mira abuelita -dijo al llegar a casa-, he traído los más hermosos... ¡mira qué bonito es su color escarlata! Había otros más arrugados, pero los he dejado.

-Hija mía -repuso la anciana- esos arrugados son los que yo siempre he recogido. Te has dejado guiar por las apariencias engañosas y has traído a casa hongos que contienen veneno. Si los comiéramos, enfermaríamos; quizás algo peor...

Adela comprendió entonces que no debía dejarse guiar por el bello aspecto de las cosas, que a veces ocultan un mal desconocido.

1. Según el texto podemos decir que Adela:
 - a. se deja llevar por las apariencias.
 - b. Su color favorito es el escarlata.
 - c. Realiza mal sus encargos.
2. Luego de leer el cuento se entiende que los hongos comestibles son
 - a. los de piel rugosa.
 - b. los desagradables al tacto.
 - c. los pequeños y oscuros.
3. ¿Qué le envía a buscar la abuelita de Adela?

V.