Las momias duermen en los árboles

El dóktor Dragman vivía metido en su laboratorio. No comía ni dormía. Todo el día se la pasaba haciendo experimentos raríficos, rodeado de pinzas, tijeras, agujas, tubos, líquidos malolientes y 132 mil 428 momias congeladas.

El laboratorio del dóktor Dragman era un sótano que ocupaba el subsuelo del cementerio principal de la ciudad.

Era un sitio muy oscuro, helado como una nevera, y tenia un techo lleno de agujeros. Eran huecos mal tapados, iguales a los miles de túneles que hacen las hormigas en la tierra.

Es que todas las noches, cuando la gran ciudad dormía, el dóktor Dragman hacía un nuevo agujero en el techo y por ahí robaba un cadáver del cementerio. Ya tenía coleccionados 132 mil 428 dedos negros y arrogados como guindones. Eran sus queridas momias, a las que tenía bien ordenadas según el año de su muerte.

Todas estaban ordenadas y bien muertas, pero todavía seguían muriéndose de frío. Tenían tanto frío que casi no respiraba; además, unos pelos gruesos le salían por la espalda, y las uñas les crecían más rápido que cuando vivían.

Y todo por el dóktoe Dragman, tan ocupado en su rarificos experimentos, sólo les ponía inyecciones electrolíticas y después se olvidaba de envolver las con vendas de verdaderas momias.

Entonces así, en calzoncillos o calzones, pasaban las noches de invierno. ¡Pobres momias! ¡Sólo se cubrían el cuerpo con unos cuantos pelos duros y se abrigaban el rostro con sus larguísimas uñas

Cuando amanecía, el dóktor Dragman no veía la luz del día (porque todo estaba oscuro) y sólo escuchaba el canto de los gallos. Entonces, se preparaba un café negro y masticaba unas galletas de agua. Era todo lo que comía. pero sus momias, ni eso.

Ya te imaginas lo hambrientas y friolentas que estaba. encima tenían que permanecer siempre en la misma posición, sin moverse ni un pelo. en verdad, estaban hartas de seguir muriendo con el dóktor Dragman, que era un gran loco demente. no hacía más que robar cadáveres y ordenarlos, para luego preparar sus mezclas electrolíticas y pincharlos con unas agujas que parecían para caballo.

LIVEWORKSHEETS

Y el dóktor Dragman repetía a cada rato: "¡Grombietz Lampert jelzin!", qué quiere decir en nuestro idioma: "¡Trabajo para nada"!. Según la momia más antigua, ya iban 3 trillones 303 mil veces que decía lo mismo. Ni una más, ni una menos.

Por ello, las momias desde hacia algún un tiempo, habían empezado a sospechar que los experimentos rarificos del dóktor Dragman eran pura bamba. nada que las iba a resucitar. Y como encima se morían de hambre y se morían de frío, ya era hora de que perdieran la paciencia.

Y era horrible cuando las momias perdían la paciencia, porque después no la encontraban nunca. Ni aunque buscaran en sus sobacos, que era donde a veces se escondía la paciencia.

- Ese doctor Dragman está hasta el 100 de lunático.
- Es el colmo, ya no lo aguanto
- Tenemos que escapar
- ¡Sí, tenemos que escapar!
- ¡Yeeeee! -- pensaron todas

Porque ninguna quería quedarse semidesnuda en el laboratorio (tiesa como una fruta seca), mirando al locumbeta dóktor Dragman escarbar la tierra para robar más cadáveres.

Tampoco, ninguna quería quedarse muerta de hambre y de sed (tan ojerosa, tan flacuchenta), mirando al locumbeta dóktor Dragman tomar su café y masticar galletas de agua.

Y, menos aún, querían quedarse ordenaditas en el laboratorio (como en la fila del colegio), mirando al locumbeta dóktor Dragman mezclar sus líquidos y sentir el pinchazo.

Entonces, esa noche, decidieron escapar (…)

Eslava,J. (2002). Cuentos horribles. Bogota, Colombia: Grupo Editorial Norma (fragmento)

Vocabulario:

Electrolíticas: Que se relaciona con sustancias a través de la corriente eléctrica.

Sobaco: concavidad entre el brazo y el tórax

Locumbeta: que tiene alteradas sus facultades mentales

LIVEWORKSHEETS

Actividades de comprensión

¿Qué comprendí?

1. Selecciona la opción correcta

a) Según el titulo donde ¿Dónde duermen las momias?

b) ¿Qué comía el dóktor Dragman?

¿Qué puedo inferir e interpretar?

2. Escribe el nombre de la imagen que da la respuesta a cada pregunta

a) ¿De qué trata la historia que presenta el cuento?

LIVEWORKSHEETS

b) ¿Cuál es el escenario de los hechos?

LIVEWORKSHEETS