

GUIA EDUCATIVA DE CONTENIDOS Y EJERCICIOS GÉNERO LÍRICO. 1º CABURGÜA

Tipo de recurso: Guía Aplicación de Contenidos. (G. Lírico)	Estudiante:
Asignatura/Módulo: Lengua y Literatura	Fecha:
Profesora: Verónica Álvarez J. Profesora Diferencial: Melissa M.	Curso: 1º Caburgua
Objetivo de aprendizaje 12 Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas , etc.), escogiendo libremente: - el tema - el género - el destinatario	

Antes de la lectura

- I. Antes de leer el poema "**Hagamos un trato**", de Mario Benedetti, responde la siguiente pregunta.

¿Qué es un **trato?** Explica con tus propias palabras.

- II. Lee el siguiente poema y responde las preguntas que aparecen a continuación

Hagamos un Trato

Mario Benedetti

Compañera usted sabe
puede contar conmigo
no hasta dos o hasta diez sino contar
conmigo

si alguna vez
advierte
que la miro a los ojos y una veta de amor
reconoce en los míos
no alerte sus fusiles
ni piense qué delirio a pesar de la veta
o tal vez porque existe
usted puede contar conmigo

me encuentra
huraño sin motivo
no piense qué flojera
igual puede contar conmigo
pero hagamos un trato yo quisiera contar con usted

es tan lindo
saber que usted existe uno se siente vivo
y cuando digo esto
quiero decir contar
aunque sea hasta dos
aunque sea hasta cinco no ya para que acuda
presurosa en mi auxilio sino para saber
a ciencia cierta
que usted sabe que puede contar conmigo.



Después de la lectura

III. Luego de leer el poema, responde las siguientes preguntas.

1. ¿Quién te imaginas que dice los versos (*Hablante lírico*)? Justifica con un ejemplo sacado del poema.

2. ¿Cuál es la **actitud** que se manifiesta en los versos (*Actitud Lírica*)? Justifica con un ejemplo del poema.

3. ¿Cuál es el **objeto** que se presenta en los versos (*Objeto Lírico*)? Justifica, según tu opinión.

4. ¿Cuál es la **motivación del hablante lírico** para escribir el poema (*Motivo lírico*)? Justifica, según tu opinión.

5. ¿Cuál es el **estado de ánimo** (*temple de ánimo*) que se transmite en el poema. Justifica, según tu opinión.

6. ¿Qué **figura literaria** reconoces en los **siguientes versos**? (Marca la que creas que predomina).

**"...que la miro a los ojos y una veta de amor
reconoce en los míos"**

- a) Metáfora
- b) Hipérbole
- c) Personificación
- d) Sinestesia
- e) Otra: _____

Recordemos:

Hablante lírico	Es un ser, diferente al poeta, a través del cual este expresa sus sentimientos y emociones.
Objeto lírico	Es la persona, animal, cosa u otro que inspira la obra lírica. Es decir, lo que produce en el hablante algún sentimiento o emoción que él expresa a través de su obra.
Motivo lírico	Es el tema del que trata el poema (ejemplo: amor, muerte, etc.)
Temple de ánimo	Estado de ánimo en el que se encuentra el hablante lírico (ejemplo: tristeza, felicidad, angustia...)
Actitud lírica	El hablante lírico Es el sujeto ficticio que se expresa, siente y canta en los poemas, y puede adoptar distintas actitudes. <pre>graph TD; A[Actitud del hablante] --> B[Camínica o de la canción]; A --> C[Enunciativa]; A --> D[Apostrófica o apelativa]; B --> B1[Predomina la expresión de sentimientos de manera casi absoluta.]; C --> C1[Entrega sus sentimientos a través de la descripción de un hecho concreto.]; D --> D1[Reta, interroga o dirige la palabra al objeto lírico esperando respuesta de él.];</pre>