

VANGUARDIAS DEL SIGLO XX

Expresionismo	Henry Matisse	Vanguardia artística	Posimpresionismo
Vincent van gogh, henry matisse	Señoritas de avignon	Fauvismo	Automóvil
Colores brillantes Y pintura espesa	Filippo tommaso	Paul de Cézanne, Paul Gauguin	Figuras geométricas, fragmentando líneas y superficies.
Fauve	Vanguardia	Cubismo	Giacomo balla, humberto boccioni
Futurismo	Cubismo	Ernest ludwig kirchner, edvard munch	Artistas postmodernista

Instrucción. – Mueve (arrastra) el concepto hasta la posición que le corresponde para completar el enunciado.

1. Los impresionistas recurren _____.
2. El _____ fue un movimiento cultural surgido en Alemania que se expresó en literatura música cine, teatro fotografía danza y artes visuales.
3. Algunos artistas futuristas importantes son
_____.

4. El _____ agrupa diversos estilos personales.
5. La _____ es el nombre que se le asignó a un grupo reconocido de artistas que surgió en la primera mitad del siglo XX cuya acción innovadora enfrentó, incluso con violencia, a situaciones establecidas y aceptadas por la mayor parte de la sociedad.
6. _____ son algunos de los artistas que propiciaron el surgimiento diversos estilos pictóricos que distinguen a los guardias del siglo XX.
7. El término _____ implica ante todo la idea de lucha, de enfrentamiento, de un pequeño grupo que se sitúa por delante durante del combate.
8. El _____ surgió en Francia entre 1907 y 1914.
9. El _____ surgió en Italia en 1909

10. Los _____ reaccionaron contra el deseo de reflejar fielmente la naturaleza y presentaron una versión más subjetiva o personal del mundo.

11. El nombre fauvismo proviene del calificativo

_____.

12. Algunos de los postmodernistas más importantes son

_____.

13. El _____ es un movimiento pictórico francés que se caracteriza por el empleo provocativo del color.

14. El precursor del movimiento fue fauvista

_____.

15. Algunos expresionistas destacados son _____ entre otros.

16. En las obras cubistas desaparece la profundidad; las formas de la naturaleza se expresan por medio de

_____.

17. Las _____ es la obra cubista del pinto Pablo Picasso.

18. El poeta _____ fue quien impulso el futurismo.

19. _____ es el símbolo máximo de la energía de la era moderna, dentro de la corriente fauvista.

20. El futurismo proviene directamente del

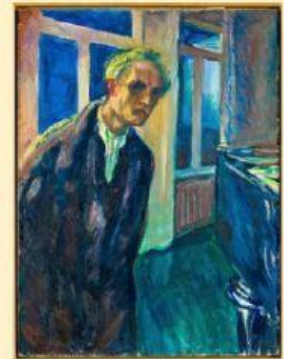
_____.

Instrucción. - De las imágenes que se te presentan, selecciona la que representa el tipo de corriente que se menciona al iniciar.

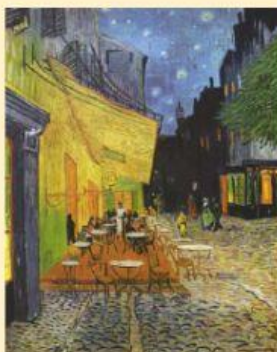
1. FAUVISMO



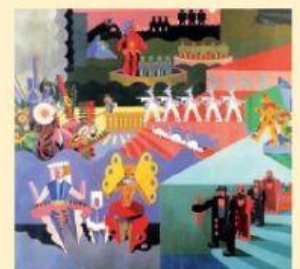
2. CUBISMO



3. POSIMPRESIONISMO



4. FUTURISMO



5. EXPRESIONISMO

