

LENGUA Y LITERATURA

Rima consonante y asonante



1. Elige la definición de verso más acertada.

- a) Es el conjunto de palabras en una línea del poema, pueden ser de arte mayor y menor.
- b) Es la mínima unidad del poema que se escribe en una línea, pueden ser de arte mayor y menor.

2. Elige la definición más acertada de la estrofa.

- a) Es el conjunto de versos.
- b) Es el conjunto de palabras que forma un párrafo.

3. Elige la definición más acertada de rima.

- a) Repetición de sonidos al final de cada verso a partir de la última vocal acentuada.
- b) Repetición de consonantes al final de cada verso a partir de la última vocal acentuada.

4. Une con líneas según corresponda.

Rima asonante

Repetición de vocales y consonantes.

Rima consonante

Repetición sólo de vocales

5. Escribe el tipo de rima en las siguientes estrofas.

A)

Va ligera, va pálida, va fina,
cual si una alada esencia poseyere.
Dios mío, esta adorable danzarina,
se va a morir, va a morir... se muere.

B)

¡Olor a carne y romero,
traje blanco y verdes hojas,
ojos negros entre todo
lo que azula y lo que dora!

6. Escribe la rima al frente de cada verso y escribe el tipo de rima. Mira el ejemplo:

Vino cansado de la batalla

alla

No sabía que por su falla

alla

El día estaba perdido

ido

Y toda suerte se había ido.

ido

Rima consonante

A)

Tan aérea, tan leve, tan divina,
se ignora si danzar o volar quiere;
y se torna su cuerpo un ala fina,
cual si el soplo de Dios la sostuviere.

Tipo de rima:

B)

Mujer, perfúmame el campo;
da a mi malestar tu aroma,
y que se pongan tus manos
entre el tedio de mis rosas.

Tipo de rima: