CUERPO MOVIMIENTO Y SUBJETIVIDAD

- Reconoce la importancia de la danza y la ubica como parte de la producción cultural.

CONTENIDO

Descripción de sus gustos, ideas, sentimientos y opiniones sobre trabajos creativos elaborados por otros (dentro del aula o en producciones artísticas profesionales. *Eje Apreciación*

ACTIVIDADES

En grupo

- Participen contestando las preguntas del profesor.

  Preguntas:

  - ¿En qué tipo de actividades artísticas han participado?

  - ¿Qué tipo de danzas les gustan?

  - ¿Qué sentimientos experimenta al observar una danza de tipo ritual?

  - ¿Qué tipo de danzas conoce? ¿hay una diversidad de ellas?

LIVEWORKSHEETS

1. Elaboren un cuadro comparativo acerca de los tipos de bailes que son de su agrado.
   - Analicen y describan que factores influyen en sus gustos.

Tipos de baile	Nombre del baile	Factores que influyen en tus gustos

En grupo

2. Observen videos de distintas clases de danzas
3. En equipo

4. Elaboren un cuadro de la danza que más les agrado, detallando los aspectos que más les interesaron: Origen, en honor a quien se danza, quien o quienes danzan, cuando se danza, características del vestuario, que características tiene la danza y porque es diferente. (siguiente página).
   - Comenten el resultado de las descripciones de las danzas que presentó cada equipo.
   - Comenten coincidencias, semejanzas o diferencias de las danzas.

LIVEWORKSHEETS

Nombre de la danza:		
Colocar imagen	Origen de la danza (Lugar, provincia, región, parroquia)	
	¿En honor a quién se realiza la danza?	
	¿Quiénes danzan? Son hombres o / y mujeres	
	Cuando se realiza la danza.	
	Música/instrumentos Nombre de piezas musicales.	
Descripción del Vestuario		
Características de la Danza		
¿Qué la hace diferente a otras danzas?		

LIVEWORKSHEETS

Motivos por los cuales les agrado o gusto más esta danza:

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS