

# LA GRANDE ONDA di Kanagawa

Katsushika  
Hokusai  
**La grande onda**  
Metropolitan  
Museum of Art  
New York

visita il museo



Questa onda è imponente,  
alta, enorme, dirompente!  
La sua schiuma è un groviglio  
che somiglia a un grande artiglio.  
Fa paura ai pescatori  
e ai forzuti rematori:  
sulle barche, in mezzo al mare,  
loro provano a scappare.

(da un'idea di Antonella Mazzara)



★ Che cosa provi guardando l'opera?

Hokusai usa colori caldi freddi per trasmettere paura gioia  
Ci troviamo in America Italia Giappone Inghilterra  
Si capisce da colori persone barche scritte  
Oggi piove soffia il vento fa caldo splende il sole  
Il mare è calmo agitato tempestoso piatto  
Quante barche ci sono? Le persone sono tante poche

★ Quali sono i 3 colori "più importanti" nel quadro?

