

Integrantes:	
--------------	--

**Instrucciones:** lee con atención los siguientes ejemplos de reseñas, posterior contesta el cuestionario.

### TEXTO 1

#### **"TALENTOS OCULTOS", INSPIRADORA Y ENTRETENIDA**

Por Fausto Ponce

10 de febrero de 2017

CULTURA EN LA MIRA

Dirigida por Theodore Melfi, la cinta *Talentos ocultos* (Hidden Figures, EU, 2016) es como un delicioso postre en medio de la cartelera comercial: cinta inspiradora y entretenida que no exige demasiado, pero tampoco llega a ser superficial, y que nos invita a creer en nuestros talentos.

La película gira en torno a la matemática Katherine Goble (Taraji P. Henson), una afroamericana con grandes habilidades, que trabajó en la NASA y cuya aportación fue fundamental para que el astronauta John Glenn pudiera ir al espacio. A la par, vemos la historia de dos matemáticas de color, amigas de Katherine, quienes aportaron sus conocimientos a la causa: Mary Jackson (Janelle Monáe) y Dorothy Vaughan (Octavia Spencer).

[...]

A lo largo de la cinta veremos a Katherine luchar por conseguir su lugar; de entrada, no hay un baño para negros en su nueva área de trabajo, así que debe ir al sanitario para gente de color que se encuentra en el área de cómputo, que está a varios minutos de distancia. Además, le asignan a un jefe, el ingeniero Paul Stafford (Jim Parsons), que todo el tiempo minimiza sus esfuerzos. Y para colmo... alguien le hace la grosería de ponerle una cafetera extra, porque, como ella es negra, debe tener su propia cafetera y no usar la que "pertenece" a los blancos. También deberá ganar un lugar en una sociedad machista que piensa que las mujeres no deben hacer otra cosa más que dedicarse al hogar o a tareas que no son consideradas de mucha relevancia: el trabajo importante lo hacen los hombres.

[...]



*Talentos ocultos* es la historia de tres mujeres que no se conformaron con lo que tenían, sino que escucharon a su corazón y se animaron a luchar por lo que les correspondía. El resultado es que estas mujeres fueron clave para el desarrollo de la carrera espacial de Estados Unidos en contra de los rusos.

Si bien las protagonistas tienen algunos tropiezos y tragos amargos, nunca sentimos que estén realmente en peligro, en el fondo sabemos que todo saldrá bien. Pero la cinta consigue atraparnos en el "cómo": ¿cómo salieron del aprieto?, ¿cómo lograron su reconocimiento?

*Talentos ocultos* es una cinta sencilla y sumamente disfrutable, de esa que saca sonrisas y las mantiene por el resto del día.

Fausto Ponce, "Talentos ocultos", inspiradora y entretenida", en *Proceso* [en línea], disponible en «<http://www.proceso.com.mx/473677/talentos-ocultos-inspiradora-entretenida>», fecha de consulta: 5 de septiembre de 2017.

## ¡A QUE ESTO NO LO SABÍAS!

RESEÑA DEL LIBRO *ANIMALES MEXICANOS*, CIUDAD DE MÉXICO, CONAFE, 1989

*Animales mexicanos* es un libro editado por el Consejo Nacional de Fomento Educativo (Conafe), que da información para tomar conciencia de que todavía existen muchos animales muy interesantes que corren el peligro de extinguirse, es decir, que existe el riesgo de que se mueran todos los ejemplares de su especie si no los protegemos.

En el libro *Animales mexicanos* se describen 20 especies de animales terrestres y marítimos que están en peligro de extinción; hay osos, conejos, aves, felinos, murciélagos, changuitos y animales que viven en el mar, como las tortugas y el manatí. Hay un animalito marino llamado cochito, que es pariente de la ballena y del delfín, también le llaman vaquita marina o marsopa. Vive únicamente en el golfo de California, no hay animales de esta especie en ninguna otra parte del mundo, y sólo



quedan 30 ejemplares. Y es que nuestro país es muy rico en diversidad de flora (vegetación) y fauna (especies de animales). En México tenemos volcanes, montañas, desiertos, selvas, playas, mares, valles, lagos, ríos, pantanos, manglares... Somos muy afortunados, pero muchas personas no cuidan nuestro patrimonio.

El libro me gustó mucho porque las ilustraciones son muy bonitas, también se da información sobre animales que no conocía, y lo que me pareció más importante es que ayuda a crear conciencia sobre el hecho de que destruir selvas, cazar animales por puro gusto o para vender su piel y comer su carne, destruir selvas o bosques para hacer casas, pone en peligro a muchas especies. El jaguar, el mono araña, el quetzal, el ocelote, el pavón, el tapir, entre otros animales, se están extinguiendo porque hay seres humanos que no los cuidan. Me hizo pensar mucho sobre lo que podemos hacer para evitar dañar a estas especies animales y ayudar a protegerlas.

Javier Mendoza

1er. grado de secundaria, grupo A,  
Escuela "Héroes de la Reforma"



# LA MIRADA MEDIEVAL

ADOLFO TORRECILLA

Flocel Sabaté, *Vivir y sentir en la Edad Media. El mundo visto con ojos medievales*, Madrid, Anaya, 2011.

*El mundo visto con ojos medievales* es el subtítulo de *Vivir y sentir la Edad Media*, un libro necesario para eliminar los numerosos tópicos que siguen circulando sobre la Edad Media, alimentados por una visión simplista de la historia. Flocel Sabaté, catedrático de Historia Medieval en la Universidad de Lleida, ha escrito numerosos trabajos de investigación y de divulgación sobre la historia medieval. Este breve ensayo contiene muchas de sus aportaciones y de sus conclusiones. El código de valores que proporciona para entender la Edad Media resulta muy útil, extensible además a otros periodos: no se puede conocer en profundidad una

época histórica si no somos capaces de vivir y sentir como ellos vivían y sentían.

Un defecto habitual de libros históricos actuales, y de muchas novelas de esta naturaleza, es trasladar nuestro código de valores a épocas pasadas, provocando injustas distorsiones. Para Sabaté, la Edad Media es un mundo organizado, seguro de sí mismo, atrapado en sus propios temores. "En la Edad Media se entremezclan lo natural y lo sobrenatural, lo cotidiano y lo maravilloso, la explosión de los sentimientos y el control de la expresividad...".

El libro está dedicado a explicar la vida cotidiana, la fuerte presencia de los valores religiosos en la cultura y en la sociedad, la expresividad, y, por último, la herencia medieval en la cultura occidental.

Adolfo Torrecilla, "La mirada medieval", en *Historia de Iberia vieja*, enero de 2012, núm. 70, p. 102.

¿Qué es una reseña?

¿Qué reseñan los textos 1, 2 y 3?

¿Acerca de qué tipo de cosas se puede hacer una reseña?

¿Para qué sirven las reseñas?

<b>¿En qué situaciones es adecuado o necesario leer o escuchar una reseña?</b>
<b>¿Dónde se encuentran o publican las reseñas?</b>