

QUÈ EN SAPS DE HARRY POTTER?



Joanne Rowling, més coneguda com a J. K. Rowling, és l'escriptora de la popular saga de Harry Potter. Va néixer al Regne Unit, tot i que, actualment té residència a Escòcia. Va escriure obres com *Animales Fantásticos y dónde encontrarlos*, *Quidditch a través de los tiempos* i *Los cuentos de Beedle el Bardo*. Totes parlen d'universos màgics. A part de ser escriptora, també és productora de cinema i guionista. La britànica ens ha obert a tots un nou món de fantasia i màgia que no té caducitat. Tant petits com grans gaudeixen de les línies d'aquestes novel·les.

L'èxit principal, Harry Potter ha generat molts ingressos. Ha guanyat diferents premis i ha venut més de cinc-cents exemplars. No obstant això, Rowling va sobreviure amb la beneficència fins que va redactar el seu primer llibre: *Harry Potter i la pedra filosofal*. El títol va ser rebutjat per diferents agències literàries, però finalment va sortir a la llum. Va haver de fer dues còpies a màquina, ja que la seva pobresa li va impedir realitzar fotocòpies.

Des de ben petita Rowling volia ser escriptora. Fins i tot, va escriure una història amb sis anys, *Rabbit*. Un dels seus llibres preferits és *El león, la bruja y el armario*, de C.S Lewis. Aquesta història també està molt relacionada amb el món fantàstic.

Els editors van pensar que els nens i nenes no comprarien les obres de l'autora pel fet de ser dona i, per aquest motiu es va utilitzar el pseudònim de J. K. Rowling. La lletra "K" la va utilitzar en honor a la seva àvia paterna Kathleen.

La història de Harry Potter va aparèixer d'una manera molt sobtada i espontània a la ment de l'escriptora. Era l'any 1990 quan Rowling esperava en un tren que s'havia avariat en el trajecte de Manchester a l'estació de King's Cross de Londres. Només va tenir un problema: no tenia bolígraf!

I encara hi ha moltes més curiositats. L'escriptora i el protagonista de la novel·la fan anys el mateix dia: el 31 de juliol. Hi ha un fort lligam entre la novel·la i la seva creadora. Per exemple, la mare de Rowling va morir quan ella era jove i crear un personatge orfe va ser una manera de superar-ho.

Durant la creació de les novel·les, l'escriptora va tenir alts i baixos. Quasi abandona el quart llibre, *Harry Potter i el Calze de Foc* durant l'escriptura del novè capítol, perquè va sentir certa por. A més a més, els Dementors tenen molt simbolisme, ja que van ser creats quan sofria una etapa de depressió.

Són moltes les curiositats i històries que envolten Harry Potter i també són moltes les persones que s'endinsen en les línies màgiques de la seva escriptura. L'esforç ha valgut la pena i ara és coneguda arreu del món. Queda clar, doncs, que la imaginació no té límits i que en qualsevol lloc es pot escriure una història. Només hem de creure en nosaltres i això sí, tenir un bolígraf ben a prop!



Respon les següents preguntes:

1. Què significa l'oració "que no té caducitat"?

- A. Que acabaran sent oblidades, ja que ningú les llegirà.
- B. Que poden ser llegides en qualsevol moment.
- C. Que les novel·les les pot llegir tothom.
- D. Que únicament la poden llegir els infants.

2. Abans de publicar la novel·la de Harry Potter, Rowling...

- A. Tenia molts diners, això la va ajudar a publicar el llibre.
- B. Tenia pocs diners i necessitava certes ajudes.
- C. Mai va tenir problemes relacionats amb els diners.
- D. Ja era una persona rica.



3. Rabbit va ser una història que...

- A. Va escriure J. K. Rowling quan tenia sis anys.
- B. Va escriure la mare de Rowling quan era petita.
- C. Va llegir Rowling quan era petita.
- D. Va llegir l'àvia de l'autora i per això li té molta estima.

4. El pseudònim J. K. Rowling...

- A. Va pensar que seria més popular entre els adults.
- B. Li agradava a l'àvia i aquesta li va dir que l'utilitzés.
- C. El va utilitzar perquè els editors pensaven que si canviava de gènere, vendria més.
- D. El va triar l'autora perquè li recordava a quan era petita.

5. Harry Potter va ser una història que...

- A. Va sorgir d'una manera molt pensada. Rowling l'havia pensat molt.
- B. Es va inspirar en altres llibres, ja que va llegir molt sobre mons poc fantasiosos.
- C. Va sorgir un dia qualsevol, mentre feia una activitat quotidiana.
- D. Va tenir un inici difícil, perquè l'autora no tenia idees.

6. Què li va passar a l'autora a l'estació de tren de Londres?

- A. No va poder començar a escriure, per manca de material.
- B. Va començar a escriure la història al seu mòbil.
- C. Estava despistada pensant en la història i va perdre el tren.
- D. El tren va avariar-se i ella va marxar a casa.



7. Hi ha relació entre la novel·la de Harry Potter i la vida personal de l'autora?

- A. No, com que Harry Potter és una novel·la fantàsica no hi ha cap relació.
- B. Sí, la història té semblances amb la vida personal de l'autora.
- C. Sí, però té relació únicament amb la vida personal de les seves amistats.
- D. No, l'autora va separar molt bé vida personal de la història.

8. Per quin motiu va relacionar Rowling la mort de la mare de Harry Potter amb la mort de la seva mare?

- A. Perquè la seva mare va morir mentre ella escrivia la novel·la.
- B. No hi ha cap relació entre la mort de la mare de Potter i la de la seva mare.
- C. La mare la va ajudar a escriure la novel·la.
- D. Va ser una manera de viure el dol i superar-ho.

9. Què li va passar a l'escriptora durant la creació de les novel·les?

- A. Tot el procés creatiu va ser senzill, tenia molta motivació en tot moment.
- B. Va tenir bons moments i mals moments.
- C. Va estar molt desmotivada durant tot el procés d'escriptura.
- D. Es va quedar sense idees i va haver d'aturar la creació.



10. Escriu si aquestes oracions són CERTES o FALSES:

- A. Rowling va patir una depressió i aquest fet es veu reflectit a un dels seus llibres.
- B. No es pot escriure històries mentre realitzes activitats quotidianes, ja que fa falta molta inspiració.
- C. L'aniversari de Harry Potter i de Rowling coincideixen, ja que fan anys el 30 de juliol.
- D. *El león, la bruja y el armario* és una història molt real.
- E. La novel·la de Harry Potter ha venut menys de dos-cents exemplars.
- F. Al principi, les agències literàries no volien publicar la novel·la de Harry Potter.

9³/₄